

**وزير فرنسي سابق :  
الأراضي المحتلة أرض عربية**

باريس - سقا - مرج - جلاي دييوسكي - الوليد السابق  
والثاني في الجمعية الوطنية الفرنسية من الحزب الديمقراطي  
يتمين في اسرائيل عدم المستوطنات يهودية في الاراضي المحتلة  
لانها ارض عربية . وكانت - اغب - ان دييوسكي اوب في  
حديث لاذاعة فرنسية تعليق بعد عودته من الشرق الاوسط عن  
اعتقاده ان يتمين الامة حكم ذاتي مستقل في الفاصلة القبرية .  
واشار الى انه اجتمع خلال زيارته  
البلية ص - ١١ -

شَهِدْ أَوْ نَا أَمَانَةً نَضَالَنَا حَقٌّ يَنْجُفُ النَّصْرَ الْكَبِيرَ



توزیع سندات تمليك المساكن على أسر الشهداء  
مأذبة عشاء يقيمها القائد الأسد لأبناء وبنات الشهداء

## قيادة الحزب والدولة تقدم التعازي

## بوفاة الزعيم اليوغسلافي الراحل تيتو

جند ذلك الوف الرئيس نينو بيد  
ال يوم ج سوييني يوسفياوشمها  
في معاهم الجلل صفنا ذرى رجل  
عظيم سيحلل ذرى مستمرة  
يس في يوسفيا نفد واتما عفا  
حركة عدم الانحياز ويدان العالم  
الثالث ولدى كل أحرار العالم ..  
وان صفنا تم اصداقنا  
يوسفيا يتل في أحد جواتيه عفا  
لهذا القائد يوسفيا في مؤلفهم  
الجيد والتجارب في عدم تفصال  
العربية ضد الصهيونية وعدوان  
اسرائيل ..  
اذك التمال التي جسدته العربية  
رائد الوات يتكرس جزء من تحركه  
ونشأه لسانة نفاثا ومفاصة  
القية لى الصلحة = ١١ =

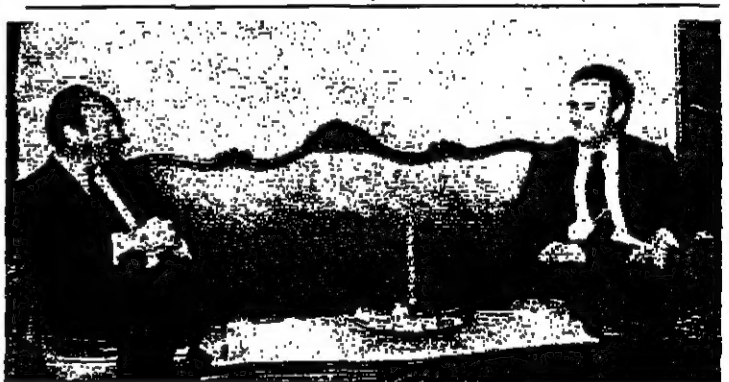
دمشق - سقا - نكرها لشهادتنا  
 برباد ورجلا تفصيلهم الجليله في  
 بين الوطن وقضايا القديسه شاره  
 سيده الرئيس حافظ الاسد  
 في شهر اسي بتكريم شهاده الجليل  
 شتميه السادس من ايار سيم  
 شهده .  
 وقد راح السيد الرئيس يبعثها  
 في زياره من السيد الرئيس  
 - مدد - معاني طراس نائب القائد  
 عام للجيش والقوات المسلحة وزير  
 الدفاع السيد المحاكمات والشهي  
 يمينه السيد الاركان الملمه وقضت  
 في قله من حرس الشرف الشريف يمينه  
 تحت المظليه شارك احدى وعشرين

هذه وقد وضعت الاكبال من  
الزحور باسم السيد احمد مصطفى  
ملاي نائب القائد العام وزير الدفاع  
والسيد احمد حكمت الشهابي رئيس  
مجلس البرلمان العامة للتيش والقوات  
المسلحة والسيد القواء مصباح  
الديري رئيس مجلس اركان جيش  
البلقة على الصفحة - ١١ -

الرئيس الأسدي عن اليوم

## افتتاح المؤتمر العام الثامن للطلبة

يتمتع تحت رعاية الرئيس حافظ الأسد  
في صلالة. القواعد الرياضية ورياضة  
الموم ، المؤتمر العام الثامن للاتحاد  
الوطني لطلبة سورية . تحت شعار  
التشكيلات الطلابية المسلحة درع  
الجمهورية الطلابية للدفاع عن الوطن  
وفدائها لحماية مكتسبات الثورة ،  
وطليعتها الخالصة بقيادة الرئيس القائد  
حافظ الأسد ترسب دعمه التقدم وبناء  
الاستراتيجية . تفاصيل ص ٢



الرئيس الأسد يستقبل  
الأمير كريم آغا خان

دمشق - سنا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد والسيد حمزة الرئيس الأسد والزعيم عبد الهن اسى سوا الاميرة كريمة اذا كان وسمو البيجوم قزقلته .  
وحضر القابلة الدكتور أسعد دقوقي وزير التعليم العالي والسنية قزقلته  
وقد تناول الحديث موضوع الندوة العلمية الخامسة لكن الموضوعات الامام الاسلامي التي تتقدمها هذه الاثنا عشر الفية واهداف هذه الندوة من حيث صميم الموضوعات

**عند وصنعا تؤكدان ضرورة منع القواعد العسكرية من الخليج**

صنعا - سقا - أكدت العربية اليمنية واليمن الديمقراطية على ضرورة ابقاء منطقة الخليج العربي والبحر العربي والخليج الهندي خالية من القواعد العسكرية والانحلافات العنصرية

وأكدت - القوات ان القرنين اما في بيان مشترك اذيع فيمبعداثات رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عبد العزيز عبد القوي مع رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السلاام الملان في المنطقة العربية

ان يتحقق الا بالتحسبات الصغرى الصهيونية الكامل من جميع الاوضاع العربية لثمة والاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة دولته المستقلة على ارضه

كما اعرب الجانبين عن تأييدهما للتفاهل الذي يخوضه الشعب اليمني ضد العدوان الصهيوني المتكرر على الجنوب من اجل الحفاظ على سيادته وعرويته ووحدته اراضيه

**بريجنيف يجتمع مع رئيسي وزراء بولندا**

موسكو - سكا - اجتمع في  
ال Kremlin أمس الرئيس السوفيتي  
ليونيد بريجنيف مع الزعيمين  
رئيس وزراء بولندا يگور گداهل  
وكبير مسؤولي وزارة الخارجية السوفيتية  
في موسكو.

المقالاتون يحفظون بذكرى الشهر  
مؤكدين العزم على مواصلة طريقهم

انكراما لذكرى شهدائنا الأبرار  
الذين سقطوا على دواب الفضال  
وعمرى، ورواه تفجيتهم التي بخلوا  
من خالها، نرجو انجيادنا كما تطلبين  
هو الحرية والاستقلال، قام قادة  
المنافط السعوية في القطر العربي  
السوري، صباح أمس بزيارة إلى  
مقابر الشهداء حيث وضعوا الكليلا  
السيد القوي  
اللقائد العام للجيش والقوات المسلحة  
السيد اعماد طالب القائد العام  
وزير الدفاع والسيد العماد رئيس

هيئة أركان الجيش والقوات المسلحة  
كما وضعوا الكليلا أخرى باسم  
ضباط وصف ضباط وضود القوات  
المسلحة واسم الشهداء .. ثم  
قرأوا الفاتحة على أرواح الشهداء  
الطاهرة والذين هم بحق ضحايا الذور  
على طريق التحرير والقتير .  
هذا جرى بهذه الترتيبات أيضا  
توزيع سفحات التثنيك لمسلكن أسر  
للتشهداء الذين استشهدوا وهم  
يؤدون واجبهم خلف خط العدو .  
● تفاصيل من ٢ -

لجنة الطبع تجمع الأسبوع المقبل بالقاهرة  
لنوقيش: السارات قدم تنازلات جديدة

الأرض المحتلة - وكالات -  
توفر التفاصيل حول مخطط زيارة  
وايزنن إلا أنه علم يوم الجمعة إلى  
فلسطين المحتلة يوم السبت القادم .  
وكان وايزنن قد أجرى مباحثات مع  
سول فينوتشيتش المبعوث الإسرائيلي  
الخاص للتوصل إلى الهدنة حول  
مفاوضات الحكم الذاتي .  
وقال رابيدو المندوب عن فينوتشيتش  
توله هذا المباحثات أن وفد القسام  
العربي لم يرضى بتناحية حل دول ودعوم  
الآن في الضفة الغربية وقطاع  
غزة المحتلتين كشرط أول ... وأضاف  
أن هناك رغبة وتعامل في هدف  
النظام العربي .  
وقال فينوتشيتش أن هناك إمكانية  
لتحقيق هذه المباحثات ومتابعة المفاوضات  
حول الحكم الذاتي .



الرئيس اليوغسلافي الراحل  
تلقى - معاً - بعت الوثائق  
بمقام القاتل الذي اعطاه  
حرب التحرير الشعبية قوات الصاعقة

برقية تحية إلى اللجنة المركزية  
الحزب الشيوعي للبرتغالي بولسا  
فرياس جزيرة إيرو تيسو هنا  
صها -  
التي على الصفحة - ١١ -

سواريز يلتقي - عرفات -  
عديله - سقا - المتق ادولو  
سوايز رئيس وزراء اسبانيا الذي  
يقوم بزيارة رسمية إلى الجمهورية  
السعودية حاليا مع ياسر عرفات  
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

الأرض المحتلة - وكالات  
أعلن وقائيل إبان رئيس أركان حرب  
العدو إلى خلية فلانتريني الضمحي  
التي قامت بعملية الخليل، وادعى  
إبان أن التسلمة التي استعملها  
الضابطون كانت قد أخفيت داخل مدينة  
الخليل، واعترف إبان في هذا الصدد  
أن قمتة - الآن - في الضفة الغربية  
المحتلة لن تحل ما لم تحل مشكلة  
الحقبة السبسية - أما الرئيس  
السامي لجهاز استخبارات الموساد  
- الموست - الضال هو سلفه

هاركابي فقد اعترف أن جانبه بأن  
اسرائيل لا تستطيع إخضاع الشعب  
العربي الفلسطيني والاقتصاد  
باحتلال الأراضي العربية، وقال في  
حديث صحفي في نيويورك نايف أن الأعمال  
الإرهابية التي تقوم بها القوات  
العربية في من اعتقلت ونفى خطر  
التجول أن تؤدي إلى زيادة  
تدريج الحكومة العربية للاحتلال الاسرائيلي  
من جهة ثانية نقل جراسل الصحيفة  
اليونانية عن المرسل العسكري  
التي على ص - ١١ -

سركيس يلتقي قائد قوات الردع

منظمة صهيونية تقدر  
بثابة ملحقة بالسفارة  
الكلية في باريس  
باريس - سائنا - فوجت منظمة  
صهيونية في باريس صجاح اميرة  
الساسة في مدخل بناية ملحقة بالسفارة  
الكلية خرج منها خفاي مذابة بعيدة  
ولحقت ببواب وتوافل البناية وبعدت  
البقية على الصلصة - ١٩ -

0-1000 0-200 0-100 0-50 0-25 0-10 0-5 0-2 0-1

مغزی تکریم شعبہ  
لمدا الشهادة

لغة معادلة نصالية باردة نهي  
 حياتنا القومية . فتمسنا الذي  
 كرم الشهادة والشهادة ورفع  
 اجلى آيات التقديس والمحبة  
 والاحترام لمؤلاء المخلصين الكبار  
 الذين اكروا لوانهم وقسموا  
 الارتفاع الى مستوى المهمات  
 الترابية التي نرى بها الامة  
 العربية انما فعلوا ذلك لادراكهم  
 الميقن بان الانسان عندما يقدر  
 تقديم حياته ودمه من اجل حرية  
 وطنه وبلاده فانه يستحق اسمى  
 درجات الكبار والاحلال . وبهذه  
 الروح القومية المشتعلة رفعت  
 جماهير شعبنا شعار تكريم  
 الشهادة في كل الاوقات والظروف  
 مؤكدة باني هذا التكريم هو امانة  
 في اعناق كل الاجيال القادمة  
 لواصله السير قداما في طريق  
 الصمود والبرر الصعوبات تعديدا  
 للوصول الى مشارف المستقبل

الشرق والمغرب بكل قوافل  
الإنزال والإبرار وإذا كان القطر  
العربي السوري برئاسة الرفيق  
الناضل حافظ الأسد قد قرر أن  
يضع مسألة تكريم الشهداء في  
قائمة اهتماماته الشخصية  
ومشاكله اليومية، فإن هذا الأمر  
يؤكد حقيقة أساسية وهي أن  
شعبنا الذي تمرس في السليب  
الشهادة والتضحية والبطا، بلا  
حدود لا يمكن أن يردّ لحظة  
واحدة في تقديم وفعل كل ما من  
شأنه أن يفتح أمامه آفاقاً واسعة  
النطاق سواء كان ذلك على مستوى  
التقدم والحرية أو على مستوى  
امتلاك القوميات المادية والمعنوية  
الضرورية لبناء الذات القومية  
ورفع شعارات السمود والتحرير  
والثبات في كل الاتجاهات .  
ولسنا في حاجة بهذه المناسبة  
إلى استعراض الإنجازات  
والعطاءات الكبيرة التي قدمها  
حزبنا لإنشاء الشهداء، وما لا حصر  
فهذه الأساسات أصبحت دالة  
على كل شعب ولسان حد لمصل

الأوطان في قفرتها مدى الإسماعيل  
والعدو الذي يحظى به الشهيد  
الذي يدافع عن أسفلال نراه  
وحرة أمه . ويوم هذا ويذات  
قال ببدء تكريم الشهداء الذي  
وقعه الرئيس القائد حافظ الأسد  
رفق كل المبادئ والأمياريات  
التي خلق في الواقع الوجه الآخر  
لصومنا القومي وعزز التضامات  
الراخسة بمعادة وتعمية النضال  
الترويع الذي تخوضه تحرير  
أراضيها المحتلة واسترجاع جنودنا  
المفتصة . وعندما توفيق هذه  
الحقائق في الدخان بهذا التكن  
المتكامل فإن الامانة التي جعلها  
فوق انتفاها تصبح على درجة  
كبيرة من الواقعية والصدق ، وذلك  
عن حيب الالتزام الدائم بالدفاع  
عن تراب الوطن وبذل النفس  
والرخيص في سبيل عزه والقومية  
وفوقه باستمرار فوق وإبصار  
الانتماء والعمود .

« الثورة »







# بنات الشهداء يتحدثن عن ظروف استشهاد آبائهن



## ما هي وقائع آخر لقاء بين الشهداء وأسرهم؟



## لا خوف من الشهادة فالقائد الأسد أب لبنات وكل الشهداء

تعتبر أمهاتهن وصون وقته وحياة عرهن من  
الغزة البرابرة ..  
استشهد وهو يحمل جثة رفيقه  
تقول الطالبة جليل عبد الله في الصف الثاني  
ابنة الشهيد الرقيب المظلي محمد منصور الذي  
استشهد في إحدى الماركات بعد حرب حزيران : كان  
أبي كما قال قاتل قاتل ليس التوجيه السياسي لدارس  
بنات الشهداء من أشجع وأقوى الأبطال في سلاح  
القتال . قيل استشهد يوم أسقطت والسدي  
مكرًا كعادته وحفر قبورته وفجوره بنفسه وطلب  
من أن تاتوا لظهوره وعلمنا أنها من

الشهداء يوم المجد وعرس البطولة لتتبع  
فيه لحظات الذكريات وتكبر وتتحوّل  
التي موكب فرح يزف بالروعة والجلال  
منحبة لكل الذين قاتلوا واستشهدوا من  
ابناء العمال والفلاحين والفراء في سبيل  
الوطن والأرض والقضية . وانحسار  
خاشعة تقف أمامهم في يوم عيدهم لاننا  
نرى فيهم كل الصفات البيضاء في تاريخ  
أمتنا وكل الآمال والأحلام .  
وفي يوم الشهادة يسر الثورة أن تلقى  
مع أبناء وبنات الشهداء الذين أحاطتهم  
الثورة برعايتها وعنايتها تقديرًا لما تترك  
أبائهم .

الشهداء أوسمة العزة والفخار والشموخ  
على صدر الوطن . في كل مراحل  
تاريخهم ونضالهم الطويل وقفوا أمام  
عظماء وأبطال أكبر العطاء ولا يزال  
عظائمهم باقية ومتجددة إلى الآن . تشعروا  
الزمن والصخر وتآخروا مع الزمان في  
سبيل أن يعمدوا الكرامة المسلوقة التي  
أمنهم . تسلموا أمانة الوطن فحلتها  
بقلوبهم وعيونهم ودمائهم . تدانوا إلى  
ساحات الموت واستشهدوا . وهم  
يتنسمون . فكان الاستشهاد أمانة لكل  
مقاتل على أرض هذا الوطن .  
ويأتي يوم السادس من أيار يوم

### مع بنات الشهداء :

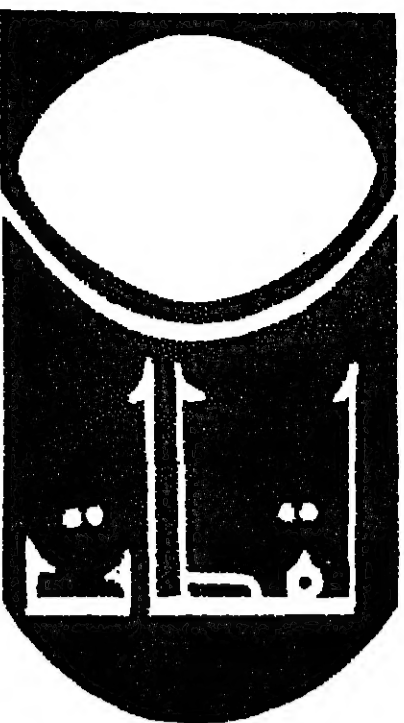
حدثنا بنات الشهداء عن القصص الرائعة  
والبطولات النادرة والمواقف الإنسانية الكبيرة  
التي قبل الاستشهاد وبند .  
أنا فخورة بقضية أبي  
الطالبة أميرة عبد الله : ابنة الشهيد  
الرقيب جليل نافع عبد الله قالت : استشهد  
والدي وكان عمري ستين وكنت أجه كثيرًا ومنعته  
به بشكل كبير كما كان هو من جانب لا يرضى لي  
أي طلب . استشهد في حرب تشرين التحريرية  
عندما أصيبت عرته وهو يندم بها داخل الأرض  
الحلقة بعد أن استشهد رفيقه الذي بجانبه انتقل  
الذي عرته ثالثة وواصل تقدم مع أفراد  
كتيبته إلى أن أصيب هو أيضًا . أصابه بقصبة  
ودمرت العربة كلها واستشهد . هذا ما قاله  
لنا رفيقه لذلك فقد كان خلال المثل السجاء وأنا  
فخورة به واعتز بجبل اسمه وأعادته على أخي  
في الطريق الذي اختاره .

### عاد وهو يحمل اسم شهيد

الطالبة زينة البصري ابنة الشهيد المظلي أول  
فالي البصري قالت : رابت والدي آخر مرة  
قبل نشوب الحرب بليلة واحدة حيث جاء البنا  
وأمر في هذه الليلة على أن نجلس معاً ونأكل  
ونسافر حتى ساعة متأخرة من الليل .  
وأثناء الحديث كان شرد شروداً عميقاً ويكرر  
لحظات كثيرة ولا يملك بكاءً كان يفكر ؟ ولماذا كان  
شرد هذا الشرد ؟ وفي الصباح عندما لم يلبس  
المسكرة أحد بونتنا كل فجوده ولم تكن هذه  
عندنا لم ننسى بولندي جلياً وقال لها انني  
ذهب إلى الحرب وقد أعود منها سالماً وقد  
لا أعود أوصيك بالمناخ الحدية بالاولاد ثم ذهب  
ورجع البنا وهو يحمل اسم شهيد . وعن ظروف  
استشهاده قالت الطالبة زينة : عندما استشهد  
الجهاد القائد على إحدى المواقع الموجودة  
والذي تفر اجراء خاوية بالقران والحركة من  
أجل وقد هجمت العدو بأحداث أكبر للفشار في  
بنايته والباب . فخذ والدي بنجاح مناسره  
ولهب حاسنهم ثم ترك برصده وقفل إلى إحدى  
الغفر وتناول القاتل الصاروخي وجر بجلبسة  
معدية صوبوا عليه فطقت رشاش أصيب في  
صدره واستشهد .

### والدي أخرج دبابتين

الطالبة نهلة سطيح في الرحلة الإعدادية



## درب الشهادة رصاصات أم كلمة !!

هم ثلاثة ، كانوا يجوبون الحى  
ليلاً نهاراً ، ويسمع الناس وهم في  
بيوتهم مناقشتهم .

أحدهم يقول للآخر : ان الأم التي  
لا تدفع دم ابنائها لما للحرية هي  
لم تحكم على نفسها بالذل .

يرد عليه الثاني : ان الموت طريق  
الحياة . ومن لا يضيئ لا يمكن أن  
يضيئ بالسانية وكرامة .

يأتي دور الثالث فيقول : ان أكبر  
طموح لي هو الشهادة ، وإذا ما حقق  
لي هذا الطموح أكون قد حققت  
السعادة الأبدية .

كان أحد أفراد القوات المسلحة  
يسمع كلمات الشبان الثلاثة وهو  
يجلس مع أسرته أمام المنزل ، وكان  
يدرك أن الحرب آتية لأرب فيها .

في صبيحة اليوم التالي ، ودع  
الجندي زوجته وأولاده ، والتحق  
بقطعة العسكرية .

حين انصرف النهار تلقى أسر  
القتال دفعا عن الأرض والثراب .  
وبدأت الحرب ، واشتمل لهيب  
المعارك .

اتحتم الجندي عدة مواقع للمعركة ،  
واسر بعض أفراد .

في إحدى عمليات الاقتحام أصابته  
رصاصات في صدره فنقل إلى  
المستشفى . وهناك وجد أحد  
شبان حيه يقوم بواجبه في سداوة  
الجرحى .

سال الجريح ابن حيه اين هم الان  
الشبان الثلاثة الذين يتحدون عن  
الشهادة والنضال باستمرار ؟

اجاب لا اعرف عنهما شيئاً فنفدت  
ان بدأت الحرب وأنا هنا أقوم بواجبي  
الوطني والقومي . لكن أودع أن يكونوا  
يستمعون إلى المدافع . ليمسوا أخبار  
أبطال الدائر . وسلا هذه الأخبار  
وهم يجوبون شوارع الحى . وربما  
تكون الآن مادة حدثهم غنية عن  
القتال والشجاعة والبطولات  
والنضحية .

يتنهد المائل الجريح ويقول :  
ما أكثر أولئك الذين يتاجرون  
بالكلمات ،

وما أكثر الذين يعتبرون ان الشهادة  
هي ان يقاتل الآخرون ويستشهدوا ،  
ليحتدوا هم عن قيمة الشهادة  
في حياة الامم .

لانتصنا الان باصديقي يتحدون ،  
اننا نحتاج مغالين أشداء يجيدون  
القتال بلا صخب أو ضجيج .

ان المائل على الجبهة وهو يواجه  
عدوه . لا يشعر إلا بقيمة النضحية ،  
انه لا يشعر بقيمة الكلمة مهما كانت  
ليمة .

يا صديقي اننا لكي ننصر يجب ان  
نستشهد ، ولكي نستشهد يجب ان  
تقرش الدرب بالرصاص لا بالكلمة .

يا صديقي انني لست ضد ان  
تكلم البعض بالنضال والشهادة .  
لكنني ضد أولئك الذين لا يريدون  
أن يقدموا لوطنهم سوى الكلمات .

رياض درويش

بندقيته إلا انه أصبح رصاصات كالمات استشهد على  
الزها .

### أطلب آثار لشهدائنا :

وانني أطلب في هذه القاسية من كل اللجود  
والإبطال الذين يدافعون عن أرض الوطن القريب  
المسمر وبذل الجهود والتضحيات استمداً  
للمعركة القادمة حتى يأتوا لرفاهتهم الذين  
سيفهم على درب الشهادة . ان الأم لا تحيا  
إذا فقدت الماء والضماد في سبيل ما تؤمن به  
وهل هناك شرف آخر وأسمى من شرف الشهادة  
خاصة إذا كان أطفال الشهداء وعقلائهم في مأمن  
ورعاية كبيرة تؤمنها لهم قيادة الرئيس حافظ  
الأسد .

### السادات باع دماء الشهداء :

تقول مريم حد ابنة الشهيد المجد يوسف  
حد أصيب والذي في إحدى عمليات الاقتحام  
بحرب تشرين بقطاعية عديدة في أنحاء مخفرته من  
جسده نقل على أثرها إلى المستشفى وعلمنا  
نحن بالخبر وذهبا إلى المستشفى واخفنا  
نفثت غرف المستشفى غرقة غرقة وعند وصولنا  
إلى سريره كان قد فارق الحياة ودمعته الوداع  
الآخر لم تكن في حيرة الشهداء . بنجها . ونلت  
مريم قائلة : ان والدي مات شهيداً في سبيل  
وأبيل قضية ومن واجب كل مواطن شريف ان يخطو  
خطوات الشهادة ولكن ما لنا وحز بنفوسنا ما جرى  
بعد ذلك من عمليات اجتياح لقطاع حرب تشرين  
من قبل بعض الحكام اللصوص كالمسادات الذي باع  
القضية ، وباع دماء الشهداء وباع حرب تشرين  
واتصافها ونضحياتها .

وما يصغر قلوبنا نحن بنات الشهداء  
الموقف المرسي بجهل في مواجهة موقف السادات  
القياسي . اننا نعلم ان ناسل في هذه  
القاسية ما هو الفصل العربي في أقصى حدوده  
أزاد جربة استغلت مخططات ؟

### وعندنا ثلاث مرات :

الطالبة ابتسام ثلاثي الصف الثاني الثانوي  
ابنة الشهيد الرقيب الأول سلطان شلال الذي  
استشهد في حرب تشرين قالت : قيل ان يشترك  
في الحرب قام بوقوفنا الوداع الآخر حيث تبلىنا  
جيبنا ثلاث مرات كلما يصل إلى باب المنزل يعود  
ويقبلنا ويقله كان يشعر بأنه يفرقنا فرحنا أبدياً  
وشعرنا نحن بظرونا بأن الأمر غير طبيعي وأن هناك  
شيئاً ما يخفيه هنا . وبعد شهر علمنا أنه قد  
استشهد حيث أصابته بديته طفلة صاروخية  
وأصيب نتيجة ذلك في رجله وفي ذلك الحين طلب  
القتل من مناصره التراجع ونزل والذي من  
الديلة ولم يستطع السير والتأهب وجاءته رشقة  
رصاص من رشاش طائرة اسريلية استشهد  
على أثرها .

### لا خوف من الشهادة :

وفي ذكرى يوم الشهداء أطلب من كافة القاطنين  
أن يتبنوا القضية التي عنت بالدم والثراب وان  
يسيروا على درب الشهادة ولتصر حتى نخرج كل  
الغرباء الذين خوف على أطفالهم لانهم في أمان  
وخفية بفضل أب الكبر حافظ الأسد .  
ونفسي الكليات ويقيم الشهداء بذرة الآلة  
وتسهمها التي لا تقبو ونورها الذي يسطع  
دائماً في دربها الطويل في الكف والنضال  
تضيئ الكسكط والمعلم هؤلاء الأبطال سيقبى خالدة  
على مر الزمن بعدما سجت في تاريخنا بأعز من  
نور . تضيئ الكلمات وأمت العربية مستعدون  
يوم تقدم الأزد من الشهداء الأبطال قد أثبت  
القتال العربي انه على استعداد أن يضيئ  
طالما أن السيف هو لغة الكلام مع الغزاة المحتل .

### نزار درويش

# جولة مع مكارك الشهادة العربية خلال أربعة وستين عاماً



## مستعمر يحل مكان مستعمر وشهيد يمتد الطريق لشهيد

الشعب العربي التي تمخضت عن ولادة حزب  
اليمين العربي الإسرائيلي .  
وعندما أقيم إلى تشكيل فصائل مسلحة  
لتحرير فلسطين وتحت زيف الحكومات العربية  
المختلطة في انقاذ أي قرار أو موقف من قضية  
فلسطين .  
ومن أجل خوض المعركة أنشأ الحزب مكتب  
فلسطين الدائم ، ودعا أعضائه إلى الطوع في  
القتال فأخضروا لتحتفون بجيش الامم الذي  
أشرف على تكوينه جامعة أمموم العربية .  
ونارت المعارك في صيف عام ١٩٤٨ واستشهد  
العدد من مناصلي الحزب ، وشذخت النول  
الاستعمارية لسانه إسرائيل وحسم النتيجة  
لصالحها .



الإعلامات التي شهدتها دمشق  
وبيروت في ٦ أيار ١٩٦٦ على يد  
جمال السخاخ لم تحق للثورة الشامية  
أمانتها في أحماد جنة الثورة القومية  
إلى الأبد .  
فبعد ظلام هيمن على الأمة العربية  
ما يقارب أربعة فرون متتالية هب  
الشعب العربي يروي الحرية بدمه ،  
ويدفع الحرية بأهله في سبيل غسل  
آثار الغزاة العثمانيين ، حتى تحقق له  
الاراد .

### المستعمر الجديد :

ولكن ما كان المستعمر العثماني يخرج من أرض  
الوطن حتى جثم مستعمر آخر جديد على أراه  
أنت امتلاك لإدوات الحرب والدمار . وبدأ ذلك  
المستعمر بتقسيم وأخضاع الأقطار العربية  
بموجب معاهدة سايكس بيكو - إلى دول الحلف  
التي انضمت على الملكية النازية في الحرب العالمية  
الاولى . فقد وقعت سورية وليان تحت الانتداب  
الفرنسي ، والاردن والعراق وفلسطين تحت  
الانتداب البريطاني . وقد نهضت بريطانيا بموجب  
وعد بلفور بأقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .

### بطولات صنعت الجلاء :

وبذلك فإن النضال العربي قد دخل مرحلة  
جديدة . وحيث الجماهير العربية تقوم الثورة  
الجديد . ولقد شهد انظر العربي السوري  
من الفصاء إلى الفصاء ملام بطولية بالأسف  
ومشرفة خاضها مواطنون ضد انجود الفرنسي  
الحمل . وما كانت الثورات السورية تتعدا حتى  
لتنصر وتكب جلاء النضال عن أرضنا في السابع  
عشر من نيسان عام ١٩٤٦ .

## أنبل بني البشر هم الذين يدفعون الدم ضريبة للحرية

لم يكتمل معنى الجلاء  
إلا أن نزع الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ في  
جسم الأمة العربية ، لم تكن ليح لبناء الجلاء  
أن يكتمل . فقد صنت الدول الإسرائيلية فاعده  
امبريالية متقدمة لها في قلب الوطن العربي ، لتهدد  
الوجود العربي ، ولتقف ضد وحدة امتنا  
وتعزوها وبناء مجتمعا الاسرائيلي الموحد .

وبرزت حركة البعث ومواقفه  
في هذه الفترة برز حركة البعث العربي  
الاشتراكي ، لتصبح محركاً تسودا لطموحات

هذه الصفحة للأصل





رأي

عندما يكون الرد من داخل الوطن المحتل

تصاعد الكفاح المسلح في الوطن المحتل ومزاول الانتفاضة الشعبية ضد إجراءات الاحتلال والاحتلال، ومزاورة الحكم الذاتي مستمرة وتطويع طابع الاقتصاد الفلسطيني حيث يشترك الفلسطينيون في كافة القطاعات والحسين فيها وبشكل متصاعد، وتشهد العمليات القتالية تصدي الجيش الاحتلال في الأضراب العام وحقن الدم، الاحتجاج والرأي، وعلى الرغم من سيطرة مفوضات الحكم الذاتي القائمة الآن في الأرض المحتلة والتلويح بأنها وصلت إلى الطريق المسدود لاسباب الامنية التي تشترطها إسرائيل فانها في الحقيقة لن تسرع من شيء طالما بقي النظام المصري يقدم التنازلات وان كل عام التوصل إليه لا يخرج من كونه صاعدا متزايدا يمس إسرائيل ونظام السادات.

لقد سقطت حسابات العدو وخطة الميمنة على نابوب الفلسطينيين العرب تحت الاحتلال وسقطت نظريته الامنية أيضا في الداخل كما سقطت نظريته الامنية للخارج في حرب تشرين التحريرية وروضة العدو الآن هي أنه يتلقى الرد الميداني والرامي من الداخل من السجون والعصر الكفوي على شعبنا وحبه ذلك نهاية لشاكلة، ونحن ما نحول لتأويل نفسه به وتفسير الرأي العام العالمي من أنه لنج في نظرية التنازل السلمي مع عرب فلسطين في ظل الاحتلال وإعمال الاستيطان، ولكن الاحتلال الإسرائيلي ونظام السادات وجد نفسه محاصرا بالصمود العربي وجهته القوية وفي ارادة الثورة الفلسطينية وفي انتفاضة شعبنا داخل الأرض المحتلة.

علي ديبو

# عملية فدائية جريئة قرب مخيم دهيشه

## الغضب الشعبي يمسد الأرض المحتلة احتجاجاً على سياسة التمدد الصهيوني الوحشية



مخيم دهيشه قرب نابلس

برلين - سانا - تلقت صحيفة «بونغه فيلت» - الناطقة بلسان منظمة الشيعة في ألمانيا الديمقراطية - اس في تعليق لها قيام الكيان الصهيوني بمرور عمليته الجريئة التي قام بها الفدائيون العرب في مخيم دهيشه المحتلة.

وتشير الأنباء الواردة من القدس الى ان عملية دهيشه هي الأولى من نوعها في تاريخ الكيان الصهيوني منذ قيامه، وتعد انتصاراً هاماً للشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الصهيوني.

واضافت الصحيفة انه من المقرر ان يجرى صياغة مائسي بالحكم الذاتي في الضفة الغربية في هذا الشهر قسماً على اتفاقية كامب ديفيد وأنه من المقرر لهذه الخطة ان تكون اسماً لضم الضفة الغربية الى الأراضي المحتلة كليا دون تأسيس دولة فلسطينية ولهذا تحاول إسرائيل إبعاد هؤلاء الفلسطينيين بسبب ممارستهم تلك التحولات الخفية للقانون والغير واقعية.

انتخاب عربي رئيساً لمنظمة الصحة العالمية

جنيف - سانا - من المتوقع ان تنتخب الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية أحد التتويين العرب وليا لها هذا العام خلفاً للسيد برونو توشيندا متوب تالاند.

وذكرت - رويتر - انه من المقرر ان تختار الجمعية في نهاية اجتماعاتها التي بدأت أول أمس في جنيف قرأين اثنين من الفلسطينيين الذين تقدموا بها للعضوية العربية المارعة لمصلحة الصالح للقرود بين النظام المصري وإسرائيل بنقل الفكر الاقليمي لبيئة الصحة العالمية من الاستكبرية التي ظل فيها مدة ثلاثين عاماً.

تصبح اعلان منافسة لاحقا للاعلان رقم ٢٠٦ مرق (١٠) تاريخ ١٩٨٠-١٩٨١ موضوع منافسة محلية لخصم ٢٠٠٠ مرق شير.

خلال النشرة تلحن عن القفا قسرة الاسرار القمية ضمن القسروفة المختومة بغيرها المروفي في اسرار نهاية لا يمكن كرها - والوادة في الاعلان المذكور.

الدير العام لنشأة تربية الايتام

بدرعا - ٦٠٠٧ -

اعملان

صادر عن مديرية السجون المركزي

بمقتضى

انص عبد الكريم بن عمر الكردي

فقدان سند التملك لحصته من العقار رقم ٢٢٦ منطقة عين زمر

فضاء وطب اعطاه بدرعا من ضلع

للمتضمن مولجة الطرق القانونية

خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مدير السجون المركزي بمقتضى

٢٧٤٥ -

# تونس تطالب بدعوة مجلس الامن لبحث قيام سلطات العدو بطرد القواسمه ورفاقه

علم امس من مصدر دبلوماسي ان تونس طبت باسم المجموعة العربية عقد اجتماع لمجلس الامن في القرب ولت يمكن لبعثات طرد السلطات الفلسطينية لعدم من دعا الفللفة العربية العرب.

ولقد اتخذ هذا القرار امس الاثنين أثناء اجتماع مؤتمر لجنة مفوضة لبناء على طلب زعمي لبيب الطرزي المفوض المراقب من منظمة التحرير الفلسطينية.

# المتحقق في انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان

جنيف - الحب - ستجتمع اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة للتحقيق في انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة في التاسع عشر من ايار الحالي للتحقيق في الانتهاكات التي شهدتها لالة شخصيات فلسطينية جاء ذلك في بيان اصدره داود جبركات المراقب العام لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

وهذه الشخصيات الثلاثة هم - فهد فواسه عينة الخليل ومحمد بن الرضا - سانا - بدأت قبل ظهر امس الاجتماعات السعودية الاسبوعية برئاسة السيد فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي والسيد اولوف سوارز رئيس وزراء اسبانيا.

# بدء المباحثات الرسمية بين السعودية واسبانيا

اسبانيا - سانا - بدأت قبل ظهر امس الاجتماعات السعودية الاسبوعية برئاسة السيد فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي والسيد اولوف سوارز رئيس وزراء اسبانيا.

وذكرت - واخ - ان المحادثات تناولت القضايا التي تهم البلدين والتعاون المشترك بينهما وبالأخص الى الوضع المالي بمدة مئة ومن جهة ثانية عقد اجتماع مناهضة

# من الصحافة العربية

التي تستد مع استناد القلم والنهر... لان شعبنا لن يركع للفرقة والمطامير... وهذه هي الحقيقة التي تنصب الآن كالمنطق... ككثافة الموارد الانساني... الذي لا يفر.

الاحبار

بعد عملية الخليل التلويحية التي اتفقت للكيان الصهيوني اعصابه بكل اجهزته الفنية والمكررة كتمسك الاحتلال من انبيهم ومبرسوا مختلف انواع المقلب الجماعي، من منع التنول، والحصار الكسابل، والتجوير، والقتض، والانتشار وبيع اذلال الادوية والوارد الفظالية في الخليل والجن المحتل كالتاريخي سمي بالقبضة الحديدية.

زعماء الصهيونية اعلموا ان جنرالات الجيش الاسرائيلي وقسادة الاجزة البوليسية حكموا - القبضة الحديدية - وحولوا القبضة الحديدية للفتح والانتقام.

ومحت الصحف تقول كل هذه الاجراءات تمارسها سلطات الاحتلال في الخليل وكل المدن المحتلة، وقد جاءت عملية الخليل التلويحية كرد شرعي على الخط الصهيوني، وقد كتبت بكتابة الحرية التي نكست االيون الصهيوني المنفع غفيرة.

ان ما حصل في الخليل هو بداية ثورة عارمة في وجه الاحتلال، وعطيات الانتقام لا تستعيب اخذ هذه الثورة.

تورة الحق لن نضعها بناتق الباطل، ومن يزرع الشوك لا يجني العنب.

الرأي العام

هل بدأت اسرائيل، مع جماعة التلبي، الاعداد لتفكيك الخطوة القوية في السادس والعشرين من هذا الشهر، وهي اقامة - الحكم الذاتي - في الضفة والقطاع، اهلها بدأت الخطوة الحقيقية لتتخذ في مرسوم - اساميا - حول انه لشعب فلسطيني، وحتى هذه الحكم الذاتي الوهمي؟

ان ما يجري في الضفة البسلة، هو تنفيذ خطي لاي من الخطوط، وكلاما تريد اسرائيل - باعتبار ان المسائل تشكلت وجها واحدا لعملة اسرائيل واحدة - لا شيء ولا شيء من فلسطين.

ومحت الصحيفة تقول وما دام ان جماعة الكلب خطوا لزع الاقصر العربية، في الخارج، واستبقوا مصرودجوها، فلا بد من ان يقوم الجيبيل الانساني العظيم : بديل الحريق من الداخل. بديل القبر في كل مسكرة وكان من فلسطين بديل الحرق العظيم في وجه هذا العدو القنطري، الذي اعتد ان الناس هانت واستكسبت، وان نبش الرجولة فافروا حول الممار.

انها مرحلة فاصلة، بل ايلهامية، على الشعب الفلسطيني، وحده، وعلى قيادته المثلة بمنظمة التحرير ان يبرز الارض من تحت السدوم الغصين، ولا تشمرهم بان فلسطين هي ارض اسرائيل - هي الكلوكة منبوبة، وان فلسطين ان تكون لفرانها ونشها.

الاعلان

صاحب من مديرية السجون المركزي

بمقتضى

انص عبد الكريم بن عمر الكردي

فقدان سند التملك لحصته من العقار رقم ٢٢٦ منطقة عين زمر

فضاء وطب اعطاه بدرعا من ضلع

للمتضمن مولجة الطرق القانونية

خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مدير السجون المركزي بمقتضى

٢٧٤٥ -



بمقتضى

انص عبد الكريم بن عمر الكردي

فقدان سند التملك لحصته من العقار رقم ٢٢٦ منطقة عين زمر

فضاء وطب اعطاه بدرعا من ضلع

للمتضمن مولجة الطرق القانونية

خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مدير السجون المركزي بمقتضى

٢٧٤٥ -

# ابراهيم المصوح في باريس: الفلسطينيون سيرون بقوة على اجراءات العدو الصهيوني ومواصلة الحكم الذاتي

باريس - سانا - أكد السيد ابراهيم المصوح - ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس - ان الشعب العربي الفلسطيني سيرون بقوة على اجراءات القمع الوحشية التي تمارسها سلطات العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني.

ونقلت - الحب - عن حديث المصوح الى مراسلها ان الاجراءات الوحشية التي ولقت عليها اخيرا الحكومة الصهيونية من مصادرة الأراضي وإبعاد رؤساء البلديات وتدمير للتلال بريحن على عدم صلاحية مشروع الحكم الذاتي المزمع الذي يجري التفاوض عليه حاليا بين الحكومة الإسرائيلية والنظام الصهيوني.

# مؤتمر طاري لمنظمة الأوبك

اقامة علاقات دبلوماسية بين الامارات ودوقية لوكسمبورغ

ابو ظبي - سانا - قررت دولة الامارات العربية ودوقية لوكسمبورغ اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما على مستوى السفارة.

ونقلت - واخ - من مصادر رسمية في أبو ظبي ان هذا التبادل التقييديا اعتبارا من اليوم ويحيز انقلابا من الرغبة المشتركة في تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين دولة الامارات وحكومة لوكسمبورغ.

# مؤتمر باريس لا نقاذ مدينة صور

باريس - الحب - حضر امس مؤتمر مدير عام اليونسكو اولامس - الاثنين - في باريس مؤتمرا لانتقاد مدينة صور - جنوب لبنان الذي يتقدمه كل من كميل ابوسوان النائب اللبناني السدائم لدى اليونسكو والسيدة مها شابي رئيسة لجنة المهرجان الدولي لكتبة صور.

وقد تضمنت الكلمات التي ألقاها كل من امس ومختار ابوسوان والسيدة مها شابي وبارلو كزيتو رئيس اللجنة الدولية لتاريخ الثقافي والعلمي للانسانية منسقة الرأي العام العالمي حماية مدينة صور بصورة عاجلة ضد الخطر الناجمة من تدمير المهابنة.

ووضع المتحدثون في كلمتهم مدى مآثرهم له الترويات الابدية التي تم اكتشافها وتلك التي ما زالت مدفونة تحت الارض من تهدد بسبب عمليات التمدد الصهيوني ومصادرة سدد حداث في جنوب لبنان.

ومن جانبها وجهت السيدة مها شابي نداءا لانتقاد الجنوب اللبناني حزب العمل الصهيوني.



معدنية له .



# وقفة

## الشهادة عديدا

الذين أحيوا الحياة ، الذين شاكروا أن تكون وقفة عز والدين استغرقوا بها حتى الموت ، هم الذين دافوا عنها ، هم الذين استشهدوا من أجلها ، فباتت شهادتهم ضرورية أبديت على هيئة فضيلة ، وعمرا مبدئا على وجوه البشرية ومستقبلها . وهم وحدهم أكثر حبا للحياة والتضام بها .

الشهادة ضرورية لأنها شكل آخر للحياة ، والشهداء يأتون إلى الموت اختيارا ، لا يترنسون بالفتنة ، واستشهادهما ناضل نقيض للصدقة وهنا يكمن سر اختلافه من الموت بالسكة القليلة والتفويذ .

الشهداء بلا حوتنادائم ، بحثونا نحو الأئمة والأزمنة لأنهم يظلون أينما يمكن أن يقدم .. الحياة . الحياة ليست رخصة ولاهم يجرؤون وأحوالهم فقد قدموا من أجلنا جميعا نحن الأحياء .

كثير منهم بلا أسماء ، جنود مجهولون ولكنهم في القلب دائما ، تماثيل في الشارع .. قصائد الأرض .. متاريس تحتمي بها من خوفنا . الشهداء هم الوطن . ولا حرية بدون شهداء .

الأرض والإنسان والعرا العظيم .. يأتي إليها متصفا بكتابه شعب وملحة ، وسر مستديم .. القادمون إلى ورود بلادنا ، جند تسلمهم حول بلادنا ، يا حترعا بالحب اسك في دمي ، يجري وتجرى في العروق قصائدي ، الشمر أنت ، وأنت بأقوى الرؤى ، والأرض تستجديك أن تبقى معي .

نيل اللحوم

في الآونة الأخيرة من الحكم العثماني لسورية العربية اومافيل الأخيرة بجماعة سنة وأكثر ، بدأ الجهد العربي لتحرير الأمة العربية من الاحتلال العثماني بزعج السي الوجود ، فتنه السلاطين والامم واخذوا يقيمون حكمهم على التجسس والفسط والارهاب والاضطهاد .

وفي عهد السلطان عبد الحميد نشأ نظام أصبح فيه الجواسيس الذين استخدمهم السلطان لتحقيق اهدافه السياسية وحكم الشعب العربي بالحديد والقنار ، أصبحوا يؤمنون بطق حاكمه قوية من الفتاة والاذل والفساد فكروا وطبقتوا واحدا . وراح المواطن الصرب سمرسون لاذام واهانتهم والتفريق عليهم ومراقبتهم الدائمة دون أن يسلم من ايديهم من كان يربطها أو لا يربطها أو انما كان أو فلاحا أو موظفا أو ملاحا من العمل أو طالب ، ولكي يسلم المواطن من اذى هؤلاء الجواسيس ومسدسهم التدخل في شؤونهم ومراقبتهم وتآروا بقلوبهم آتيم الرشواي والهيئات واحيانا النساء ثم احياء الحفلات غير البرية .

ولقد ولد للمواطنين ان هذه هي الطريقة الوحيدة لتفكيك من جواسيس السلطان وكف الاذم والتدخل من مضايقتهم التي لا تحتمل ، ولكن ، ورغم ذلك ، هلت الرغبة مدفوعة على اسد ما كونه ، وفي حزم وعناد وقسوة واخلاص شمتها تزداد وقوة جنانهم ، حتى خست على كل نشاط فكري وصحفي وديني مهما كان نوعه او اهميته . واصبحت الحكامس ادوات طرية في ايدي الجواسيس ووقفة القصر . وسار من ابط الامور ان يتم توجيه الاتهام الى اي مؤلف ، وان يتم فرضي العقاب مقنعا . ثم يتم التوجه الى الحاكم بعد ذلك لتستخرج لهذا المقاب مصروفاته القانونية .

وصارت عقوبة الاعتقال والايام او التي من العقوبات التي يكثر انزالها بطوائف مجرد الشك والاشتباه ، غير ان السلطان عبد الحميد . وقد رأى ان جميع خطاياه في اذلال الشعب - لا تستطيع ان تخفي نار القوة المستعصية نحت حتى قد قيل : انه اذا كان الياب العالي ومصاحب الوزراء صرا مجلا يصول فيه الاجانب ويحاولون فقد سقط جميعه في ايدي العرب . ولكن في الحين الذي كان فيه السلطان عبد الحميد يفتق

في سياسة التقرب من الصرب والتودد لهم ، كان يلجأ إلى سياسة الفلك والفتن ، مستملا سلاح الجواسيس آراء الذين راحوا يجرؤون الإقصاع وجميع الافكار العربية وهم يرتدون مسوح العواكس ورجال الدين ومثريين ، بينما كان عليهم الحقيقي هو ان يلجؤا للشك والجهل وسبوا اساليب بين المواطنين ، وخاصة بين الاطفيين ورواسد البقال ، فكلوا يستقون التنازعات العائلية والخلافات القبلية ، ويسعون الى المطالبة بالتآمر ، وتوسيع الخلافات وتعميقها . وكان السلطان يمد جواسيسه بملهم من المال لينفقوا على الهجمات التنظيرية ما به الشعب العربي من اهداف .

ولكي يدمر السلطان من تدايره بالتقرب من الشعب ، اختار جماعة من الجنود العرب والفت منهم فرقة كمنة .

كانت مهمة هذه الفرقة من الجنود العرب هي ان تكون في حرس السلطان الخاص ، ولكنها تصطف بعيدا للاستقبال ولا تقف السرايا في استقباله او وداعه خوفا من الاذلال كما ولي السلطان بعضا من الشبان شرفا ، فكان يقربه اليه ، ويقف عليه مظاهر التكريم ثم يحيطه بجواسيسه ليرقبوه ويحسبوا انفسه .

في هذه الاجواء الموبوءة الرهيبة اخذت المنظمات العربية تنتشبا وترعرع وكان اول جهد منظم في حركة التحرير العربية ، وقد نشأ عام ١٨٧٥ في مدينة بيروت ، وانشأ له فروعا في دمشق وطرابلس وسيدا . ولا كانت اهداف هذه المنظمة ثورية

وقد نال بعض هؤلاء العرب من البطولة عند السلطان فاما رجال الحاشية والطبعمين في المناصب للوزراء والصدر الاقام نفسه الى اقترب الى هؤلاء الشبان الذين واستراحتهم . واتباع الطريقة التي لاتصحب في تحقيق الهدف وهي الحصول على تأييدهم وموافقتهم على جميع الاعمال المهمة قبل تنفيذه . حتى قد قيل : انه اذا كان الياب العالي ومصاحب الوزراء صرا مجلا يصول فيه الاجانب ويحاولون فقد سقط جميعه في ايدي العرب . ولكن في الحين الذي كان فيه السلطان عبد الحميد يفتق

مرسحه ، فانه لم تستطع الاستفادة من وسائل الاتصال . وكان عليها في البداية مقصورا على الاجتماعات السرية . حيث يجري تبادل الآراء ويبحث الخطط لتشر الافكار الثورية بواسطة الاتصالات الشخصية . بعد مضي ثلاث او اربع سنوات على نشأ هذه الجمعية في الغداء اذرك اعضاء تلك الجمعية انشغالهم وجب ان تكون اعم واوسع انتشارا فزمو على توسيع نطاق مؤتمهم ، واخاروا الوسيلة الوحيدة التي كان من الممكن ان تواج لهم في ظل

التي يقومون بها وحين يصطرب الابن ، وكان ذلك نتيجة منتظمة لعمال الجواسيس ، بنض السلطان من ذلك خربة لينزل بالشهود ثم اخذ السلطان بجيز الانتجا الى الاقتيالات اذا كان احد المواطنين ذا مكانة سامية تحول دون الانتقام منه انتقاما عاجلا وسافرا . اما الواطن الذي كان يعتبره السلطان شرعا ، فكان يقربه اليه ، ويقف عليه مظاهر التكريم ثم يحيطه بجواسيسه ليرقبوه ويحسبوا انفسه .

في هذه الاجواء الموبوءة الرهيبة اخذت المنظمات العربية تنتشبا وترعرع وكان اول جهد منظم في حركة التحرير العربية ، وقد نشأ عام ١٨٧٥ في مدينة بيروت ، وانشأ له فروعا في دمشق وطرابلس وسيدا . ولا كانت اهداف هذه المنظمة ثورية

وقد نال بعض هؤلاء العرب من البطولة عند السلطان فاما رجال الحاشية والطبعمين في المناصب للوزراء والصدر الاقام نفسه الى اقترب الى هؤلاء الشبان الذين واستراحتهم . واتباع الطريقة التي لاتصحب في تحقيق الهدف وهي الحصول على تأييدهم وموافقتهم على جميع الاعمال المهمة قبل تنفيذه . حتى قد قيل : انه اذا كان الياب العالي ومصاحب الوزراء صرا مجلا يصول فيه الاجانب ويحاولون فقد سقط جميعه في ايدي العرب . ولكن في الحين الذي كان فيه السلطان عبد الحميد يفتق

مرسحه ، فانه لم تستطع الاستفادة من وسائل الاتصال . وكان عليها في البداية مقصورا على الاجتماعات السرية . حيث يجري تبادل الآراء ويبحث الخطط لتشر الافكار الثورية بواسطة الاتصالات الشخصية . بعد مضي ثلاث او اربع سنوات على نشأ هذه الجمعية في الغداء اذرك اعضاء تلك الجمعية انشغالهم وجب ان تكون اعم واوسع انتشارا فزمو على توسيع نطاق مؤتمهم ، واخاروا الوسيلة الوحيدة التي كان من الممكن ان تواج لهم في ظل

بوجههم تصف ذوي الخوفات . قبل ان تكون شجة المشهور قد هدأت في بيروت ، كانت لسرد ابناء عن ظهور مشنورات اخرى مماثلة واضح او طرابلس او صيدا ، واصبح ما تصفحه هذه التناشير موضوع الاحاديث الهامسة في الجاسي الخاصة ، والسمرات المالية ، وفي الحمامات والمطاعم ، واخذ اعضاء الجمعية يطوفون على اصداقهم والربانهم ومعارفهم ، ويشتركون في الاحاديث العالسة ويرايون اراء التحدين وتطبيقاتهم خفية دون ان يظهروا انفسهم

الحكم التركي الاستبدادي البفظ ، وهم لسق المشنورات في القرنة والحارات والشوارع . من غير ان يكون عليها ما يدل على مصورها او نشوتها او مكان اخراجها . وبدأ اعضاء الجمعية يعمتون بهمة ونشاط لا يعرف الهوان او الكلال ، وتنتج بها الشبان الثوريون . فكانوا اذا ما كتبوا صيغة احد جيلاتهم او نداءهم او دعواتهم يفتسون الكليالي الطويلة ساعرين ، وهم يكتبون نسخا كثيرة يخط ايديهم محددين نظيرها ويخفيها لئلا يتم معرفة كاتبها وفي هذه الليل ، وفي الساعة القرو ، كان يتسلل اصغر الاعضاء سنا من الشبان وفي جيوهم زججات الفراء ويوصلون على الجدران مايسمح لهم الوقت ينصقه من هذه المشنورات . وفي الصباح كان المواطنون - وهم ذاهبون الى اعمالهم - يستشيدون اسام النشورات والمشنورات ، او مكان نشأتها او اخراجها . كانت تلك المشنورات والنداءات تضمن تنديبا غيفا بمساوي الحكم التركي شارحة اساليب البطش

او يتجسروا . وبعد ذلك كانت النداءات تصاغ من جديد وفقا لما تجلجرت معه افكار الناس وتطوراتهم . ويبلغ من اقتان اعضاء الجمعية الرية لفتن والتخفي والستر انهم كانوا يكونون حمله الندابات باساليب مختلفة يتصورونها صياغة ابداعية متفونة ، ويتمدون بعض الاخطاء القوية والتجوية والاعلاية ، وبذلك كانوا يربون من التشكك في معرفة اصل تلك النشورات والمشنورات ، او مكان نشأتها او اخراجها . تضمن تنديبا غيفا بمساوي الحكم التركي شارحة اساليب البطش

او يتجسروا . وبعد ذلك كانت النداءات تصاغ من جديد وفقا لما تجلجرت معه افكار الناس وتطوراتهم . ويبلغ من اقتان اعضاء الجمعية الرية لفتن والتخفي والستر انهم كانوا يكونون حمله الندابات باساليب مختلفة يتصورونها صياغة ابداعية متفونة ، ويتمدون بعض الاخطاء القوية والتجوية والاعلاية ، وبذلك كانوا يربون من التشكك في معرفة اصل تلك النشورات والمشنورات ، او مكان نشأتها او اخراجها . تضمن تنديبا غيفا بمساوي الحكم التركي شارحة اساليب البطش

والارهاب ، ومحاولة محو الكيان العربي ، وحسب مالم الصفوان والاراء لدى المواطنين . وتريب المشنورات بالمواطنين الصرب ان يثيروا على الحكم العثماني ويطخوا بمختلصين من كافة محلوته وشروعه وانامه . ولقد اصيب اولم الامر فسي القسطنطينية وبلاد الشام - من حيث الى الخيط - بالهجرة والتشتت واللحول . وراح السلطان وهو يتجس من الفيل ويشد على لحيته - يرسل رجاله خفية الى القرى والمدن والاقاليم والحمامات وحتى الاسكيات ، وراح يتم اعتقال الناس لجرد الشبهات . ثم رت اشاعت تقول : ان والي الشام -

برههم تصف ذوي الخوفات . قبل ان تكون شجة المشهور قد هدأت في بيروت ، كانت لسرد ابناء عن ظهور مشنورات اخرى مماثلة واضح او طرابلس او صيدا ، واصبح ما تصفحه هذه التناشير موضوع الاحاديث الهامسة في الجاسي الخاصة ، والسمرات المالية ، وفي الحمامات والمطاعم ، واخذ اعضاء الجمعية يطوفون على اصداقهم والربانهم ومعارفهم ، ويشتركون في الاحاديث العالسة ويرايون اراء التحدين وتطبيقاتهم خفية دون ان يظهروا انفسهم

# الشباب

## عديدا فضل ومعبت كات امل



ولم يكن غير محدث باشا في ذلك الحين - قد اطلع على مكان بالسموه ( القريفة الضالة ) وأنه عرفهم واحدا واحدا . وأنه يسعى للحصول على التفويذ الاذم ، كما فعل محمد علي باشا في مصر ، لكي يصك هؤلاء الخارجين علىسي الطاعة والنظام ، ولكن دعاية الوالي لم تكن كافية ليم تصديقها ، فهو ليس بحاجة الى ايا تفويذ ليغيب عريته القاتلة . في الوقت الذي كان فيه السلطان يتنحى باللائمة على واليه وبتمه بالتقصير . فاستنداء الى القسطنطينية ووضعه تحت حراسة لصره ، وعين مكانه جمال باشا

اتبعه السناح نيت الحاجة انشأه الجمعية مازال مستمرا ، وكانت المنظمة التي حين ظهر مشنور يحمل صيلا مسلوفا كتب تحته : لخطين بعد السيد مؤننا فلن يخبى قنا في جبهه اربسا وهنا جن جنون السلطان عبد الحميد . وامر بالقبض على كل عربي وتعليقه على حبل الشقة . في هذه الاثناء كان المرسلون الغربيون ، الذين يترددون على الوطن العربي وبافون محطهم باتباع عما يحدث في سورية العربية من احداث وقد ارسل احد المرسلين المسن : صيحته ما يلي : ( اني اجد في كل مكان اخصب اليه شورا بكاد يكون علما وهو بعض الاثراء .. انها تتلوي بالترويج فكرة القيام بعمل جاعلي منجر للنخلص من نير العثمانيين الكره . انها تلوح من قرب مظاهر حركة عربية حديثة النشأة ، وبوشك هذا السحب - الذي كان حتى الآن مهيم الجناح - ان يطالب بحقوقه كاملة غير منقوصة وهو يطالب بمكاته الاقلاية بين الامم )

ان النشاط الثوري العربي لم يقتصر على جمعية عام ١٨٧٥ بل اقم جميعات سرية اخرى قدسدت قامت في اوائل القرن العشرين جميعات سرعان احرابا همما الجمعية القسطنطينية وجمعية المندي ( الادبي ) .. ثم ( جمعية العربية

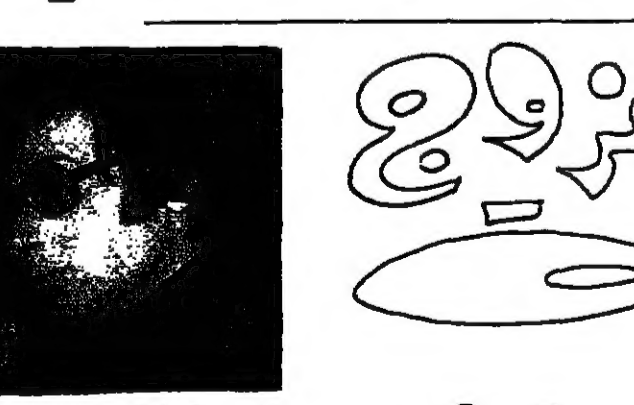


او يتجسروا . وبعد ذلك كانت النداءات تصاغ من جديد وفقا لما تجلجرت معه افكار الناس وتطوراتهم . ويبلغ من اقتان اعضاء الجمعية الرية لفتن والتخفي والستر انهم كانوا يكونون حمله الندابات باساليب مختلفة يتصورونها صياغة ابداعية متفونة ، ويتمدون بعض الاخطاء القوية والتجوية والاعلاية ، وبذلك كانوا يربون من التشكك في معرفة اصل تلك النشورات والمشنورات ، او مكان نشأتها او اخراجها . تضمن تنديبا غيفا بمساوي الحكم التركي شارحة اساليب البطش

والارهاب ، ومحاولة محو الكيان العربي ، وحسب مالم الصفوان والاراء لدى المواطنين . وتريب المشنورات بالمواطنين الصرب ان يثيروا على الحكم العثماني ويطخوا بمختلصين من كافة محلوته وشروعه وانامه . ولقد اصيب اولم الامر فسي القسطنطينية وبلاد الشام - من حيث الى الخيط - بالهجرة والتشتت واللحول . وراح السلطان وهو يتجس من الفيل ويشد على لحيته - يرسل رجاله خفية الى القرى والمدن والاقاليم والحمامات وحتى الاسكيات ، وراح يتم اعتقال الناس لجرد الشبهات . ثم رت اشاعت تقول : ان والي الشام -

برههم تصف ذوي الخوفات . قبل ان تكون شجة المشهور قد هدأت في بيروت ، كانت لسرد ابناء عن ظهور مشنورات اخرى مماثلة واضح او طرابلس او صيدا ، واصبح ما تصفحه هذه التناشير موضوع الاحاديث الهامسة في الجاسي الخاصة ، والسمرات المالية ، وفي الحمامات والمطاعم ، واخذ اعضاء الجمعية يطوفون على اصداقهم والربانهم ومعارفهم ، ويشتركون في الاحاديث العالسة ويرايون اراء التحدين وتطبيقاتهم خفية دون ان يظهروا انفسهم

# قراءة في أشعار عصام ترشحاتي



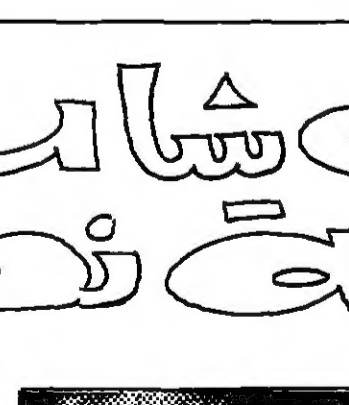
على سبيل المثال - على ان بداية الترتيب الخطي تأخذ طويها للسوي تقنية الشاعر في تصيدقوشاشرت على شمسك - ، وكأنه كان يرمي لجيوته التالية : هناك مجموعة - ابنها الحبيبة خفيه عاشقا - جوازا عصبيا حساسا ، مما يجعل قدرتها الإيحائية عالية ، واستطاعتها الانماجية عالية ايضا مع نور محسوس الفعالية والآخر - لاسيا في القصاد الست التالية : الحبي يتي مسن

# صوت شباب وعزود



ولكن اسفورا - شهوة الحرب لايني على الاطلاق اسفورا الشاعر على سنوي واحد من الوعي الفني او الفكري . نالقة المية من الغزالة - الى سايها الحبيبة - ملحوظة ومحسوسة لونها ريب - وأول ملاحظته ضبط الإيقاع الفني ، وتجنب المدو القومي على نحو أكثر وضوحا . لقد كان التحكم بهمس المركبة في المجموعة الأولى فوق بقرة القصيدة ذلك تبدأ الحرب منذ بداية القصيدة دون أن تنهي ، ويحب القاري ينسج بمتروسة وسط بقدرات - حريية - تؤكد ضرورة التقسية والشهادة في سبيل القصة . ولانم حبيبد وجه العدو في ريع القصيدة الأخير ، أي بعد منتصف المركبة - انظر قصيدة انا والنخلة الظلمة الى ما بعد تحديد صورة الممسود

# قراءة في أشعار عصام ترشحاتي



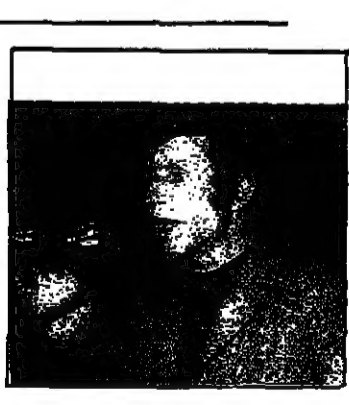
بواسطة مؤلفه الفنية السابقة ان يصيح شاعر مقاومة ؟ بقدر مامي الاجابة على هذا السؤال محزنة تبدو سهلة ، ولكنها في المثلثين ضرورية ليرد عنها : استطاع القول : ان مجموعة - الغزالة - .. لانطبع في اي قصيدة من قصائدها ، ان تكون شعر مقاومة . لا انها تطبع ويمتدرة عالية الى اثره المركبة المكونة من جانبها الانساني . وسوف يسير عمام ترشحاتي وسوف يجمعه التالية - ابنها الحبيبة - شاعرا يعطي شهوة المركبة من الداخل ، معركة المصايراهم والتقابل ، دون ان يبلغ ساحة المركبة فعلا . ونراه يمر عن هذه الشهوة في أكثر من مكان .

# قراءة في أشعار عصام ترشحاتي



ولان بداياته التي تصفها مجموعة - قزاة في دفتر الرعد - لا تختلف كثيرا عن مواضيع وثقافة محمود درويش . لكن في مجموعته الأخيرة - ابنها الحبيبة خفيه عاشقا - يقوم بعملية تحويل ، او تقبل عليه التنازل اخضرت عليه الطريق الى حد كبير نحو قصيدته الخاصة . بعد عصام ترشحاتي في مجموعة - الغزالة - .. الى القصيدة المصورة الثنية ونظير الموسيقى ، حيث تتجاوب الصورة الكليغرافية القوة الواحدة بنم خصل ، لتجد نية انقطاعا . إضافة الى مباحثه الحساسة للنفس على شكل وشية مركبة ، تلفظ حركة العالم الخارجي الثنية فحولها الى نية شعرة . ولكن هل استطاع عصام ترشحاتي

# قراءة في أشعار عصام ترشحاتي



استطاع الشعر العربي الفلسطيني ، من خلال تجربته النضالية القوية ان يكون لنفسه لغة خاصة ، من حيث التراكيب والمفردات والصور وحتى الموسيقى ايضا . منذ غنائيات وحملات المرحوم عبد الرحيم محمود الى ملاحم محمود درويش والشعر الفلسطيني يبنى ادااته الفنية ويطور فيها بسا يناسب ويلائم تطوور أبعاد قضيته ، وتطور أبعاد الفن الشعري . وقد بدأت تلك الرحلة النضالية والفنية من الأرض المحتلة مع سبيع القاسم ومحمود درويش وتوفيق زياد وسالم جبران ، واستمرت خارج الأرض المحتلة مع محمود درويش أيضا ، بالإضافة الى الجيل الجديد كخالد أبو خالد وأحمد دحبور وعصام ترشحاتي .

عصام ترشحاتي احد الاصوات الجديدة التي صعدت مع بداية السبعينات بنفحة نضالية مألوفة تحملها انجازات شعراء الأرض المحتلة .



# وطنه القصيدة

ماهي جبررات تواجد مخلوق يسكنه (القصيدة) على خارطة لهذا المخلوق ان يتحرك بينا كواحد من ملامحه وراسه الملية بالانكار والقطرات الحسنة والبوسني والافغانيات الجيلة... اسئلة تقود الى اخرى... وربما كان اهم جبررات تواجد الشعر في ذن الاله والحدس والرصاصة الطائشة هو ان تنتج القصيدة بالصدق الفني بعيدا عن معامل الصناعات البلاستيكية التي تصنع الورد الجميلة والافقية ولكنها بلا رائحة وبلا نبض..

لا وطن للقصيدة ولا مواطن ان لم تكن من لحم ودم ونفس... اما ان تحدث القصيدة وتقدم دلائلها بالصور البلاستيكية فهذا ما يدفنا لتعامل معها كما نتعامل مع امرأة - قد تكون رائحة - ولكنها مصنوعة مادة ميتة..

بما كانت جميلة نفسي لا نستطيع ان نتفح شبيها لان نتعامل معها على مستوى انساني..

ولهذا كله فالقصيدة لكي تجد مكانا لتعيشها وامكانية للعمل لابد لها ان تتزود من نبض الشاعر.. ولا بد لها ان تخرج للاخيرين محملة بأكبر كمية من الدم والحياة..

بعض الذين يتكلمون بالقصيدة - الحديثة - هذه الامام يظنون للأسف ان القصيدة يجب ان تكون احية كبيرة ومن العيب ان تسلم مغليها لاول عابر سبيل..

ويظنون انه كلما افرق احدهم بالصورة المركبة غير المألوفة كلما احرز تقدما على الآخرين بما يقدمه... حتى ان بعض هؤلاء يعيلون في كتاباتهم الى التناقضات العلمية فتجد بين مغزاهم مثلا (فاني اودس الكروب والنخاع الشوكي و هذا التيار المتوارث الداخلة) والقطب السالب والموجب..

وعشرات التعابير الاخرى التي يقصد من الغرائب ولا شيء غير الغرابه... ابحتوا عن القصائد الحقيقية حيث يكون الصديق الفني وحيد يكون احترام الآخر... فما زال هناك الوقت الكافي للمحافظة على ما تبقى للشعر من جمهر.. ابحتوا والا فليس الشعر السلام..

خيري عبد ربه

## شهداء السادس من أيار

### أنشدوا أغاني العروبة وهم يصعدون المشنقة وأضادوا قناديل اوعي في الليال الداجية

خالد محي الدين البرادعي

وقد لا نغالي اذا اعتبرنا ان الفكر الثوري في تاريخ الامة العربية يجد متنفسه الاول في كل انواع الكتابة الادبية فالبداية لا تستعجب عموم التواحد هذا بديهي... ولكن الارتباط المصوري بين الشعر العربي والبطولة اولا هو الذي يشكل سر التحرك الثوري في كل مراحل التاريخ العربي المشرقة... ولما نجد في تاريخنا القديم او الحديث حركة سياسية لم ترتبط بالابداع الادبي اولا... وكان الثورة العربية - اي ثورة - تفر وتبدل في بنيتها الجماعية العربية وبوجهاته لا يمكن ان تكون الا من خلال الابداع الادبي اولا.

فان غرابه ان نجد ان معظم التوار والقدانيين الذين اصدروا افراقاتهم الاحتلال واحدا واحدا كما حدث لشهداء ثورة الجندي... وما حدث للشهيد محمد حافظ السيد... او اعمرو توكيات كما لدى شهداء الدفقات الثلاث... والذين نذكرهم في السادس من ايار... اي غرابه ان نجد معظمهم ابناء... ولكن وقع الشهادة... ورعب المأساة طسا او كادا اثارهم الادبية... وشغل الاكثرون بالتحدث عن مواقفهم السياسية... فافسح النظر عن اعتبارهم من الفرسان الادباء الذين جعل بهم تاريخنا الشرق.

اضافة الى ان هذه التورية من ادبيات الشهداء تواجدت في فترة مظلمة حالكه... كان الادب فيها تنقل وبسر على الشعراء والاكثرون... دون ان تنور له سبل الانتشار الطبيعية التي نعرفها اليوم... اضافة الى جو الفقر... وحصر التوزيع للفرق بين الاكثرون... وفي تلك الاوقات والافادة من اربحية وبقية... وذلك للآلة القاتلة التي فرضها الاحتلال على كافة وسائل التعبير... فبعد حافظ السيد شاعر وكاتب... تلك شهادة الجبل الذي عاصره وهو غريب من المغرب

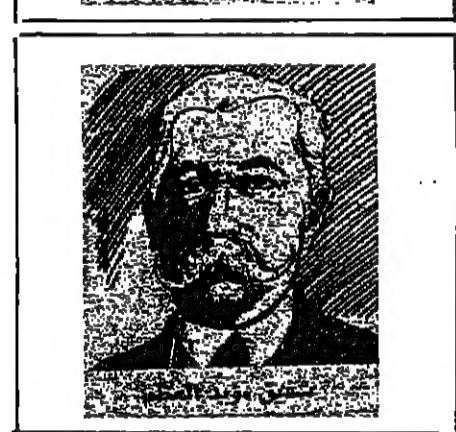


اصلا... لكن شعر المخطوط دلف معه... وربما في حرة تالية لجمعه... والشهيد على الارتقاي... صحفي متفوق اصدر عام ١٩١٢ جريدة - ثور العاصي - وبالرغم من الصعوبات الكبيرة التي كانت تعترض الصحافة آنذاك... بالجو الامم... يمكن هذا الاديب الشهيد من صنع صحيفة تقضي مضاجع السلطان... وتكون سببا في اعدامه... وتلك فيما بعد اطلاق كلبا باسم السخا جلال باشا... والشهيد شفيق المؤيد النظم كان شاعرا... لا تعرف لا المخطوط... ولا للتشور من شعره... واذا كان اثر السير بل على المير فان لهذا الشهيد خطوة مازال الاخوان فليب وفريد الخازن... على صورة له... هي ثلاثة ابيات من الشعر... لان نظمه بنجمة ولا تادرة... لان طريقة نظمه تدل على تمكنه في مجال القريض... اقلت للشمس اذ علت فتوارت من حجاب الاعتقال والاجلال صانك الله من افول ودامت بك مردانة سماء الكمال لا تطيق الابصار نور محياك مجنبا اليك بالتمثال

وما اذن احدا سندا ان صاحب هذه الابيات قد سلفا والى قلعه والى ابد... بل نجزم ان تالسا شعرا لهذا الشهيد قد ضاع... خاصة ان قرار النظم اشرته من دمشق قد انطب شمس مباشرة... ولا نستبعد ان تكون مخطوطاته قد ارتطبت مع اهله... واتلفت في المنفى... الشهيد عبد الحيد الزهراني ابي لحيص جريدة اسما - المير - كان ذلك عام ١٩١٨... اي من ادم الصفح العربية على الاحتلال... ولم يسقط الطيان احتمال اسلوبها الشاعر جينا... والتاريخ احيانا فالتقت واثقت لاصداها... وسافر الى الاسنة ليحرق مخطاته الادبية في جريدة - الموملات - الناطقة بالعربية هناك... ولعله كان يعلم ان جواسيس عبد الحيد كانوا يترجمون ابيته الى مسلح سيميم... وكان يكتب الشعر الى جيب ابيه الاصلاحى السيد لطفى السلاط والودى به قلمه الى جيل المشتة ليتوجه اسمه خالدا بين الحريين والاشوار والقدسين في تاريخنا الكرام.

والشهيد رفيق دق سلوم طيمة الروائين العرب له رواية - امري المير - التي قلب عليها الطابع التعليمي ليؤلف فيما بعد كتابا من اهم اللغات السياسية وهو مخطوطات كبرى لقويته اسمه: «حقوق الدول»... وعني فيما بعد بترويض مكتبته الادبية... كتب

لا تهمنا نوعية الاهتمام التي وجهت الى الشهداء... ولا الى طريقة الحكاية التي تخجل ايسر مغاليع القصاص... بقدر معناها - نوعيات اوتسك الرجال... لقد انشدوا - وربما بصوت واحد - نشيد الثورة الفرنسية التي كانت باقائهم التصوذج الاشرل لتورات التحرير والتوحيد والصلح من الطغيان والقمع والظلم والاستلاب... واذا كان يوم السادس من ايار هو اليوم الذي نمره يوم الشهداء... فذلك مجاز... عليه ان لا يبلغ تاريخا سابقا ولا تاريخا لاحقا... فان قائمة الشهداء الاولى التي صب السخا غصبه على حياتها كانت مظلة على اعداء المشائق في بيروت في فجر يوم الحادي والعشرين من شهر اب عام ١٩١٥... وبعد السادس من ايار عام ١٩١٦... حيث شق السخا قلائد في وقت ما بين بيروت



و دمشق... لم توفد حملة الجنون الوحشي المسور لدى الطافوت... بل اسير اعداء المشائق النضوية في بلاد الشام... لتستقبل عددا اخر ضاف الى الاثنين والثلاثين شهيدا الذين هم شتمهم على مرتعتين... واستقبلت منابر الشرف والمخطوط ثلاثة سنن شيوخ القتلى... واثنين اخرين اعمدا بموجة جنون خاصة بها الاخوان فليب وفريد الخازن... واذا كان الرب... ووجهة الموت... بتسلل بشدة اولين الى نفس القادم على الموت... فان معظم شهدائنا الخالدين هؤلاء وهم حوالى الاربعين... قد اتسموا بآسماء الفخر... وسعدوا دمج المشقة بكبرياء وشتم... وهم يرددون كلمات الفخود والجد لامة العربية العظيمة... بسن كان معظمهم نشئون الشعر الحماسي... والافغانيات الثورية قبل الموت بطغات... كلهم شهداء خالدين... كلهم قدسوا صفوا ماغادوا الله عليه... وكلهم تحول من انسان فان الى حالة بقضاء سرمدي... لكن الذي يفتينا في هذه الدراسة هو الجانب الابدائي من حياة اولئك الخالدين... فمسن هم هؤلاء؟

ليس في قائمة شعابا الطغيان الشمالي... الذين تحدث عنهم من يمكن ان يسمى انسانا عابدا... فكلهم وبلا استثناء امنوا بفسورة التوجه القومي لتحرير الانسان العربي من مكلات مصرية تاريخية القفرة... سواء بالقلم او بالسنان وكلهم وبلا استثناء - اسهموا في نشر الوعي الثوري الذي نعير الفئساندينون لهم فيه... بعد بعضي زمن على خلودهم طويل... فكروا باهمهم اعضاء في التجمعات السياسية التي كبرت حواجز الخوف... ونظمت جسدان الرب الفروي على الوطن العربي... وكلهم كانوا - سرا او علانية - بطالين باستقلال العرب من التاج الجبر الاثافي... وبهمهم كان مشاركا في مؤتمر باريس التاريخي الذي لفت انتظار العالم آنذاك... بقرائنه الثورية المنظمة اصلا من فهم قومي واضح محد العالم... فاشهدنا: عبد الحيد الزهراني... وشفيق المؤيد النظم... وعبد التكرم قسم الخليل... ورفيق دق سلوم... ورفيق السباط... وسيف الفين الخفيف... وحمود جلال البخاري... كلهم اعضاء بالقتلى الادبي الذي كان يمثل مركزا ثوريا مهما ينشر الفكر القومي وغروره الاستقلال العربي في محاورات ادبية... ومناقشات واسعة... وهذه الثقة التي نمرها في هذا البحث

والعراق... وصلت تنشر رسالتها وتطرح افكارها سرا وعلانية حتى بداية الحرب العالمية الاولى... وكان كلما اشتد بطش الاحتلال... ازدادت الشحنة القومية توفدا... وكلما همب المنصر الطوراني على التراث العربي لاثلاعه... تصا تلك المرات... او ما احسبه بذاته اكبر... وكان نمو الفكر القومي بشكل او باخر مدنا للظنن الحميدي... ولتحركة الطورانية التي راقت وجوده... بها فيها شرها الوحشي لبلبل اللغة العربية وتربك مظاهر الثقافة السائدة آنذاك... ان يفيج من احنائها بالطمح ان انشاء (المنتدى الادبي) قد تم في تلك الفترة المحمودة وفسي القشتطينية بالادب... من قبل ابناء وصغفين ومفكرين... لم تلق افعالهم من حبال مشائق السلاح فيما بعد.

اما - الجمعية الفطانية - فكانت اكبر التجمعات اضافة للطيان... وضرا على وجوده فيها سره اولا... واضافوا مفكرين سم احياهم بنسابة قائمة تائبا... ولعلها الجمعية العربية الفطرة التي دعت الاحتلال العربي لنشر الاف الجواسيس في مصر والعراق والشام ونجيد والجهاز واليمن... لسفوا اخبار الكافرين بشرية السلطان والظلمة الزائمة... هذا اضافة الى - جمعية العربية الفتاة - التي تأسس في باريس اضافة ونشئ الفترة القصيرة السابقة للحرب العالمية الاولى... وكان عند مؤتمر باريس عام ١٩١٢ لعرض

مطالب العرب على العالم بخاصة الحرب الذي اضله هذه التجمعات بما فيها (حزب الا مركزه) المصري... في عرض سلطان الاسانة والذي لم يكن باسطة الاحتلال اطفاه... حتى اخفاه الحرب الاولى واظفقت معه عرض الاسانة والى ابد.

في مؤتمر باريس كان وعي كبير... وكان



ابداغ مشرق نشر ذلك الوعي القومي المجسر والثقافة ثقافة عالية ورائدة... وكان في مؤتمر باريس شاعر مبدع... وصغفي مبدع... وقطيب مبدع... قدر لهم ان يكونوا الشهداء في وقت مما... وفي مؤتمر باريس كانت سلطة الخليفة الزيد حاضرا بجواسيس الذين حضروا المؤتمر كشركاء... واغروا مطالب العرب المؤتمرين برمتها... ليقنوا اسماء اولئك الورد وفطانتهم الى عرض السلطان لم لم سلطها السخا جمال باشا والى الشام فبرد السخا وراة... ودرع هاتم اولئك الرجال على اعداء المشائق.

مع بوأت الحرب الاولى... كانت فكرة نحر العرب من الارتباط المثل بالطيان الشمالي قد وصلت الى مرحلة التفجير الثوري... وقد حصدت غلا في ثورة الحسين بن علي التي اشعلت في الحجاز... واتكبت مائل الفرو الشمالي اولا بول تمتد الى الشام والعراق... فيما بعد.

ولم يكن - كما هي العادة - تاريخية... باسطة الدلا... والفرقة ان يستلموا بوسيلة وسر تقوى القومية والوطنية... فكان الذي لابد من حوثة عندما كثرت سهام القوميين العرب في الاحتلال التركي... فهو احتلال قسدا... انه في عبق التاريخ ليبلغ قرونا طولا من زمان الوجود العربي... كفيف يستلم بسهولة

واراد جمال باشا السخا... ان يوفد اشير العرش المتناسي ككتاني تحت ضربات الوعي لدى الشعوب الذي يبعثها والشعب العربي واحد من تلك الشعوب... فاقشا بحكمة صورية تتر الخيل والخيال والرب في وقت مما... لتحكم بطلت على كول رعين من ابياء الكفكر القومي العربي في العصر الحديث... ونهضت ارادة السخا الذي مات ميتة اللصوص فيما بعد على يد قتل ارمي في احنى بلدان اوروبا.

كان ذلك الفكري الضيق الاقاي يلقن ان لواء الشهداء ستوفد الله القومي... وتلك هي الحقيقة التي تركها - عادة - كل الثورة والتسلين على حيوات الشعوب.

ولم يكن اعدائهم ذلك الوحش اعتباطية ليجرد ارباب عرب الشام كما لعب بعض المؤرخين والمفكرين... بل نجزم بتأكيد ان يد الانتقاء الزهامية كانت تختار افضل الرجال من مفكرين ومفكرين ثوريين واباء... تركوا لبيب الفكر مندلا على الترفي في بداية النهضة القومية للعرب... وهذه الثقة التي نمرها في هذا البحث

لم يخل... كما لم يخل جيل من قبلنا... على دجلين الزمانين شرقا... والصاعدين صباحا... لافقة قناديل اوعي في ذلك الداء الداجي الذي يدا مع فجر دولة بني العباس وحس خروج اسير قتلة من قطاع الطرق والفرقة عن شراب الوطن العربي.

فان يصل منهم الى الخمسين... هم طومنا في كراما صفوا اعداء المشائق... وكثرت افعالهم شموحا... ودماءهم صفوا... واسماؤهم صفوا على طرقات التحرير والتور والتور.

والذين مروا من قبلنا وربما عاصروهم يعرفونهم ايضا... يعرفون فيهم الشهادة... والقدسين والفطانيين... والذين انشدوا للثورة اغانيها فوجين مستبشرين وهم يصعدون سقم المشقة... كانوا على علم تام... لا يتورده رب ولا عدم يقين... من ان دم الشهيد هو نفقة الصفر... او سائنه... وهو نهاية الدم العربي لتنهى الامة من كبوة طومنها... بغيرها وبغيرها... وهكذا... عرفهم من قبلنا.

عرفناهم مؤتمنين... او اعضاء... في عدد من التجمعات السياسية التي بدأت بالظهور ذابا واختتمت من احن الاحتلال العربي وجواسيسه وجدا من الزمن... بعلمها كان هكذا... لنشر غلبة بعد الخيمة المنسوبة الي اطفالها الطائفة عبد الحميد في اوائل القرن العشرين... وكان اعداءها... اعداء هذه التنظيمات والجماعات يعود الى ما بعد منتصف القرن التاسع عشر بيليل.

والسجل السياسي لهذه الجماعات التي افرزت هدفها وشهادها... تكون وتكونوا مفاشيل الوعي القومي الغائب آنذاك... والذي جعل على عاصمه مهمه حرر الانسان العربي من لسل الرب... ولخلفاء الارباب والغرب... وحاله السكتن المربة التي اسير بضمه صرون... هو جزء من تاريخنا العاصي... وليس به حاجه لاداء كتابه هذا السجل... كي نفي مجددا اسماء لم تبق اصداءها اصلا ولن يفيج... فان عددا من احدث التاريخ ضيع او بهل او نسي بيد ان شبيها واحدا افرق عنه امام اي حدنه... بيسم معه واسمه شاهدين... وبرز ربما جزيا تلك الخاصة... لان شهداء رواها... وليس من كذب للشهدا حديثا.

كان اذن... رعب وقيل... وتوجع... ولغريب وسلب مطلق لكافة او لاسط بدعيات العرب الانسانية... كان ذلك في ل الاحتلال التركي الطويل التسل... ولبك هي الابات التي سلطها الطغيان عاده على الشعب لشوره... نتحول الافة الى سلاح... والرمي... الى رد فعل مأكس والفرصة التي لايجب تكسب صاحبها المانة... وكما لايد لليت من مستهلات ومطال نشمل في النسخة الباردة والقطرات الاولى... لايد لتوراة العظيمة من رواد... من افراد تتكونوا لا يكونون هم الشرايات ليجتر الشغب دفقة واحدة.

هذا ما كان بالضبط عام ١٨٧٥... حيث قام افراد لا يتجاوز عددهم اصابع اليد بتوزيع ملصقات نشروها على جدران البيوت في بيروت ودمشق وصيدا... لحمل في مستهلها صورة سيد سلوم... لتلجج بيت شعر مجهول صاحبه... نعى العرب على الثورة والتضلع الشمالي من رفة للاستعمار وزير الموددية والاحتلال... وتذكر اهل الشام بايامها تلك الامة العظيمة العظيمة التي اجتاحت الانبياء والفقيين والاباطل... ونشر اصحاب الهداية والحرية والانسانية والعدالة في ليل العالم من الهند الى اورا.

ويعد ان تلك الجمعية السرية المقاتلة في الطر والتمت بربور غرسا الكريم... ونشرت فوجها الطيب... لا بد لاول وثلة انها دفقت او وتند خوف البش وخشية الطغيان... وما ان مرت سنون من التريث والصبر والطر حتى انتشرت فكرة الاستقلال كقرفة مقدسة وواجب ضروري وافرقت بمثل هذه الفطوسة التي فبرها افراد مدعوون... رجالة فرنسي دولنا بطركاته وهو يزور بلاد الشام في اواخر القرن التاسع عشر.

وبالرغم من ان التاريخ الحديث لم يسجل اسماء لاعاضد تلك الجمعية التوتة... فلن حبال للتشاق... مقابل منابر الحرية كانت جميعها بالتفكر جيل كامل من التوار والتفاهلين... نلا فاسي تلك الجمعية القومية الخالية فسي التسي.

وكان وعدا ابديا نظمه هذه الامة على نفسها... من انها قادرة على تجديد ذاتها وولاد اباطلها عندما ظن القتلون انها انتهت... فظهر على مسرح الاحداث هذا الرحمن الكواكبي وشادت الحركة التحررية العربية ان بسدا بالابداع الادبي اولا كمرافق رائد لاحداث تاريخ العرب... ونشر الكواكبي كتابين كان لهما اثر مباشر على معاصريه هما - ام القرى - و طابع الاستبداد... ولم يعد بإمكان حركة التحرر العربية ان تستمر اكثر من عقود... لتسجل تفجيراتها في صور واشكال شتى على ارض العرب.

ومن الافكار الثورية الهمة التي سيطرت على ذات الكواكبي... ونقلت الى الاسنة لتحدث حرة في عرض الطغيان... صراخه الكاتلة في وجوب مباينة رجل عربي قريش بالظلال على ان تكون مكة مركزه... ومن لخير افكاره على الطغيان ما نادى به حول ضرورة قيادة العرب للاسلام وتقير مصره... وبذلك يكون الكواكبي من اوائل افاضلها.

وفي عام ١٩٠٤ انتشت في باريس جمعية جديدة اطلقت على نفسها اسم جمعية الوطن العربي وهي قسم اعضاء من العراق والشام وتنادي بغروره فصل العرب عن السلطان الشمالي... لتتبعها جمعيات مهمة اخرى انتشت بين مصر والشام افاضلها.

٣ -

وفي عام ١٩٠٤ انتشت في باريس جمعية جديدة اطلقت على نفسها اسم جمعية الوطن العربي وهي قسم اعضاء من العراق والشام وتنادي بغروره فصل العرب عن السلطان الشمالي... لتتبعها جمعيات مهمة اخرى انتشت بين مصر والشام افاضلها.



# مات تيتو.. القائد والإنسان

## تيتو تجاوز بنصناله جغرافية وطنه كبطل تاريخي وتحول إلى أحد أبرز قادة العصر الحاضر

ان تيتو لم يتحول إلى قائد تاريخي ليوغسلافيا هكنا ، وإنما نال شرف قيادة يوغسلافيا في مرحلة كانت تعاني

من مخنة تاريخية ، وبعد ان استطاع حقيقة ان يكرس في نفوس انبائها رغم مرارة الهزيمة قوة الامل بالانتصار وهو السر الذي جعل مجلس مقاومة الفاشية للتحرير الوطني في يوغسلافيا عام ١٩٤٢ وهو عام تحول المجلس إلى برلمان يضم ممثلي شعوب يوغسلافيا ، يقرر تكريما لجوزيف بروز تيتو واعترافا بفضل ، ترفيعه إلى رتبة مارشال يوغسلافيا .

وبقيادة المارشال تيتو ولدت الجمهورية الجديدة الاشتراكية الفيدرالية في يوغسلافيا - سرعة اخوية لشعوب يوغسلافيا المتساوية في الحقوق - وهي نخوض حربا مستمرة كابية . واصبحت مكتسبات الكفاح الذي بنى عليه عمل يوغسلافيا حياة افضل وطوروا الديمقراطية الاشتراكية لتسيرار بنحو الكمال . وظهر فيها دورهم أكثر كقائد في جميع قطاعات النشاط الاجتماعي . لم يكن ثمن هذه الحرية وما فتحته من افاق تلتسها كل يوم في نتائج البناء الفعال للمجتمع الاشتراكي ثمنيا بخصا . انه في ان واحد الثمن الذي قدمته شعوب يوغسلافيا في الكفاح الشامل ضد النازية والفاشية .

— نيتو نصر العالم النامي —  
لكن سوطل الحرب الوطنية اليوغسلافية لم يبق عظمه عند حد أعماله الوطنية على صعيد

لكنها وحدات الشعب اليوغسلافي القتالية وفيها يجب ان ينخرط جميع الوطنيين القادرين على الاشتراك في الكفاح المسلح ضد المحتلين وان يقاتلوا مهما كانت عقائدهم . ان النهج السياسي لوحدة الانصار هذه هو انشاء جبهة مضادة للفاشية لتحرير شعوب يوغسلافيا بصرف النظر عن عقائدها السياسية أو الدينية .  
كما أكد تيتو ان غاية قيادته التاريخية ليوغسلافيا هو تحقيق وحدتها وذلك عندما قال في العام ١٩٤٤ على مشارف

ان هذا الاندك العميق هو الذي دفع تيتو لان يعلن في بداية الحرب الشعبية وحدتها أثناء انتفاذ المؤتمر الوطني الخامس للحزب ١٩٤٠ ، وحدة النضال ضد قوى الرجعية والامبريالية « ان المؤتمرات التالية ستقام في بلد تخرج من البورجوازية الداخلية والامبريالية » .  
وعلم اساس من هذا الفهم ان تيتو بنى جيش يوغسلافيا من جملة العمل حتى انسه اسمى الكتيبة الثورة بجيشه بالكتيبة البرولينية الاولى .  
مؤسس جيش التحرير

## يوغسلافيا الجديدة ثمرة قيادة تيتو التاريخية وتجربة نضاله الثورية الغنية

والانتصار العظيم ان الشعار المنفوش على علم كفاحنا كان دائما شعار وحدة وأخاء شعوب يوغسلافيا . نسير الآن نحو ايام عظيمة . امام الحرية ولكننا

نسير الآن ايضا إلى جلود جديدة ومعارك جديدة لخلق يوغسلافيا جديدة تيتو رئيسا ليوغسلافيا  
وعلى اثر الهزيمة المرة التي وقعت يوغسلافيا

وبذلك اعتبر تيتو منشئ جيش التحرير الوطني ومنظمه وقائده الأعلى . وعلى رأس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي قادات الكفاح السياسي . وحقق حركة تحرر وطني واسعة . انبثقت فيها الجبهة الوطنية أثناء الحرب . فاصبح رئيسها وبقي على رأسها إلى ان تحولت واصبحت الاتحاد الاشتراكي لجماهير العمال .  
ومن الصعب ان نقف على أهمية تيتو كقائد وطني بل قد دون العودة إلى يوغسلافيا قبل الثورة ويوغسلافيا بعدها وحسب لا نطيل الحديث سنكتفي بلمحة عابرة .

يوغسلافيا قبل الثورة كانت عرضة للؤس والفقر ، او لنقل انها كانت تخرج الام هزيمها على ايدي النازية والفاشية فالفجيعة وقع بالاسر بعد هزيمته . والاساط الحاكمة ماكبدا لغيابتها تركت الشعب بلا سلاح تحت راحة الطفا . وبلدت نازية حار وفاشية موسوليني ما وسعيا من جهد لاستثمار هذا الوضع إلى أقصى الحدود . فقام الفاشيون بنجزة البلاد وحاولوا بصور وصميم كالمسلم اذلاء حدة النزاع بين القوميات اليوغسلافية ليشيروا حربا دموية بين ابناء يوغسلافيا بيدهم وانقسم للنازيين والفاشين قسم من الاساط الحاكمة المستقلة وغان البلاد ليخدم المجلس ويؤيدهم جهرا ، دونما حقد . في غيبه خطنهم الجهنمية .

عقيدة تيتو الراسخة  
وازاء هذا الوضع المتردي السدي حل بيوغسلافيا كان لابد لتيتو من العمل من أجل ترسيخ الشعور بالانتماء إلى يوغسلافيا واحدة . وذلك كان

مطلق تيتو نحو ارساء اسس عقيدة يوغسلافيا الجديدة . وكانت عقيدة الكفاح التحرري الوطني ضد المحتل هي سر قوة تيتو في بناء يوغسلافيا حرة جديدة تتعايش فيها كل القوميات والشعوب بأخاء ومحبة . وبصرف النظر عن الانتماء الديني أو القومي أو المعتقدات الفكرية والسياسية .

ولقد أوضح تيتو مفزى عقيدة يوغسلافيا الجديدة مع بداية عهد هذه العقيدة اذ قال في اب ١٩٤١ ان وحدات الانصار يقصد وحدات الجيش الجديدة . ليست تشكيلات قتالية لحزب أو مجموعة سياسية . وحتى انبها ليست من الحزب الشيوعي وان كان الشيوعيون في طليعة النضال والقتال

اذا كان لكل عصر عظماء وقادة يصنعون التاريخ أو يسهمون بصناعة التاريخ وكتابته من خلال مواقف تنعكس بالإيجاب على مستقبل الشعوب فان جوزيف بروز تيتو أحد القادة البارزين لمصرنا الحاضر وواحد من رجالاته الكبار الذين تجاوزوا تأثيرهم وآثارهم البارزة حدود جغرافيتهم ليتحولوا حقيقة إلى اعلام بارزة في مسيرة الإنسانية نحو السلم والخير والعدل .

واذا كانت الأحداث الجسام تصنع الرجال ، فان ذلك لا يمنع ، ان يوجد رجال يصنعون الأحداث العظيمة ويحولونها إلى تراث لشعوبهم أولا وللإنسانية من ثم .

وبهذا المعنى فان احدا لا يستطيع الا ان يعتبر تيتو الذي جعل منه العدوان النازي الفاشي على وطنه رجلا قائدا ، استطاع ان يتحول بفضل ما امتلك من موهب القائد ومن مبدئيه الصادقة ووعيه الكبير وغنى تجربته واطلاعه الواسع ولهمه للاستراتيجية وتقديره لحساسية موقع بلاده والمسألة القومية فيها ، نقول استطاع بفضل ذلك كله ان يكون رجلا سامعا للأحداث فاعلا بها : منفلا وله من القدرة على التحكم بها ما اهله بحق لان يكون في عداد قادة العصر البارزين .

تيتو العامل والجندي المناضل اجتماعيا ينتمي جوزيف بروز تيتو إلى طبقة العمال فلقد بدأ حياته العملية حاددا . ومسيرة حياته منذ طفولته وحتى يوم توارى عن العالم حافلة بالنضال من أجل وطنه يوغسلافيا ومن أجل طبقة الكادحين التي ينتمي إليها .

فيتو الذي ولد في ٢٥ أيار ١٨٩٢ في مدينة كوبر وفتر تعلم مهنة الصنعة في مؤسسة سيباك بعد انتهائه من المرحلة الابتدائية عام ١٩١٠ حتى ١٩١١ أصبح عملا مخصصا باستخراج المعادن في زغرب . ومن عام ١٩١١ حتى ١٩١٢ استغل في الصانع في مدينة كاتيك ( سلوفينيا ) ومدينة تشكوفو شيكوفافيا ومدينة بيزر نوستا ( النمسا ) .

ومن عام ١٩١٢ حتى ١٩١٤ سيق إلى الضمة العسكرية في زغرب . ونجح في سجن تروفرادين عام ١٩١٤ لقيامه بنشاط دعائي مضاد للعسكرة ثم اصيب بجروح بالغة وسجن عام ١٩١٥ في منطقة الكاربات . امضى اربعة عشر شهرا في مستشفى زوبراوا واشتغل في سجون روسيا .

حرب من السجن والسرور في ثورة أكتوبر لسم عاد إلى زغرب عام ١٩٢٠ . وعلى اثر موطنه أصبح عضوا في الحزب الشيوعي اليوغسلافي حيث استمر ينتهج في قيادات الحزب إلى ان كان العام ١٩٢٢ حيث مكث في موسكو حتى عام ١٩٢٣ درس خلال هذه الفترة بصورة خاصة الاقتصاد السياسي والفلسفة والعلوم العسكرية . وفي هذه الأثناء انتخب عضوا في المكتب السياسي للحزب الشيوعي اليوغسلافي .

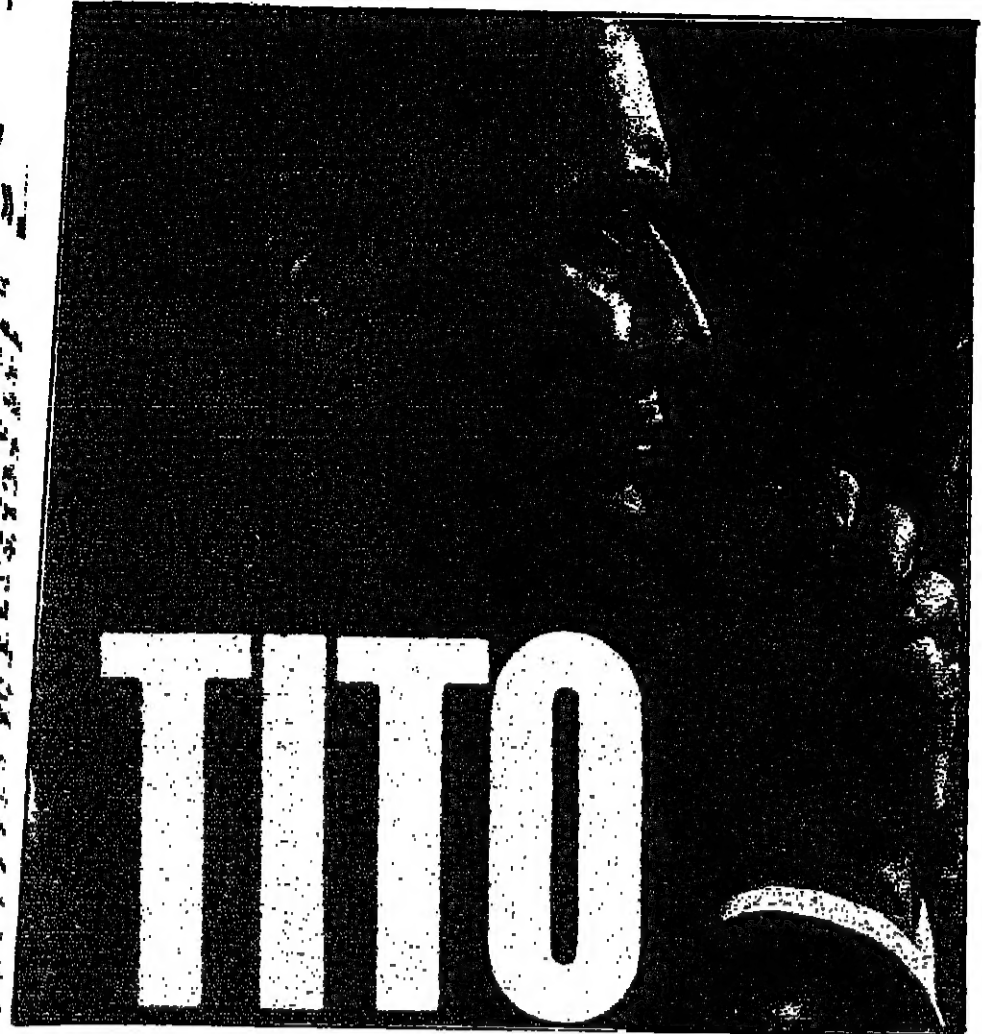
وفي نهاية ١٩٢٦ عاد إلى يوغسلافيا وفي ١٩٢٧ اخذ تيتو على عاتقه مسؤولية اللجنة المركزية للحزب وقبل منصب الأمين العام وكل ما يقع على عاتقه من مسؤوليات واخذ على نفسه عهدا بتجديد قوى الحزب .

مات تيتو الثلاثا  
وإذا كان تيتو مات عبر مسيرته النضالية كقائد شعبي فهي :

١ - تحرير يوغسلافيا من سيطرة النازية والفاشية  
٢ - اقامة نظام اشتراكي يتناسب والواقع اليوغسلافي مما اكتسبت التجربة الاشتراكية في يوغسلافيا تسمية التجربة اليوغسلافية .

٣ - تحول يوغسلافيا إلى بلد ذي مكانة مرموقة بين دول العالم ومن ثم إلى دولة زعيمة لمجموعة عدم الانحياز وذلك نتيجة لكثرة الرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو .

ولقد احدث تيتو منذ بدء سلكه قيادة الحزب الشيوعي اليوغسلافي مفزى النضال ضد الرجعية اليوغسلافية وضد الامبريالية . فهو ربط بين النضال ضد الرجوازية وبين النضال ضد الامبريالية واعتبر النضال من هذا النوع وحدة لا تتجزأ ، لا بل ان تحرير يوغسلافيا لن يتم الا بقتلها على الرجعية والامبريالية .



والفاشية - وبانتصاره لحركات التحرر القومي والوطني في العالم وتبنيه لرسالة عدم الانحياز وقيامه لها منذ ظهورها والسكان سواريا .

- ان تيتو رمز النضال من أجل الحرية ، وكما كان على الدوام سبطل رمزا لنضال الشعوب من أجل التحرير

قسم الدراسات



العالم الثالث لتشكل فيها بعد مجوعة عدم الانحياز التي بات صوبها مسودا في كافة المحافل الدولية ويات لها اثر فعال على مجريات الأحداث في العالم لما يشهده من قوة دولية لا يسهان بها . ان تيتو الذي رحل عن العالم بشخصه يوم الرابع من أيار عن عمر ناهز الثمانين والتمارين عاما - بقى في أعماله خالدا

تحرير يوغسلافيا ، بل سرعان ما تحول إلى رجل ساسة عالمي بسببه بدأ طمس ماودع مع الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر والزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو ، بعدم الانحياز والمهادنة . هذا المبدأ الذي اسقط معظم دول













مكتبات  
آراء  
مقترحات  
٥٥٧

بإشراف  
غازي  
جريدة

# مع الجماهير

## رد حول اضايير طلاب كلية الآداب وايضاح للمحرر

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ١٩٨٠ ص ١١  
جريدة الجماهير يوم الثلاثاء ١٩٨٠ ص ١١  
الاضايير الصاعدة - مديرية شؤون الطلبة  
بكلية الآداب لا تعني لمن يدرى ؟ ويتوقع  
واحد الطلبة .  
وافادت عمادة كلية الآداب بتاريخ  
١٩٨٠ ص ١١ بأنه عند الإعلان عن فتح باب  
التسجيل في المراسم العليا يتقدم الطلاب  
الراغبون في التسجيل باضاييرهم المتعلقة  
بذلك تمهيدا لتسليم اسماؤهم للطلاب  
ويتم اعلان اسماء القبولين بوسيل  
اضاييرهم الى قسم التسجيل ، وبنيى في  
الادارة الاضايير المتعلقة بالطلاب غير القبولين  
لتناد الى اصحابها الذين يراجعون من اجل  
استردادها ، ولدينا الآن عدد كبير منها .  
هذا الى ان الشاكي قد اقبل ذكر اسمه  
من الكلمة التي نشرناها ، مما يتدل منه  
النظر في طلب البحث عن اضاييره .  
معاون وزير التعليم العالي  
زهير الكبيسي

## هل هذا معقول !!!

بتاريخ ١٩٨٠ ص ١١ ادحت زوجة /  
شفيقي الى دار التوليد في دمشق مشفى  
الجامعة .. حيث اجريت لها عملية قيصرية  
ونحن نشكر من قام باجراء تلك العملية لوجوده  
الكبير ولكن القصة ليست هنا بل ان المربية  
كانت تضع في فيها طعم اسنان اصطناعي  
وبه ينطق الانسان النحيب ونعنا افادت  
من التحدير لم تجد لها اثر ! هل هناك  
من معين في الموضوع .. اغفونا !!!  
الوطنين تيسير قزحلي

## ايضاح من السيد رئيس الجامعة تحسنت العناية بالمدينة الجامعية

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة  
اشارة الى الشكاوى التي تم نشرها في عددكم  
نعت رقم ٥٦٦ تاريخ ١٩٨٠ ص ١١ والقصة  
من قبل الطالب محمد ديب بشأن نظافة  
المدينة الجامعية والاعطال التي حدثت في بعض  
مرافقها نهي اليكم ما يلي :  
تم التحقيق في الشكاوى وتبين ان ملكية  
الطالب السيد ديب كمن كل من فترة سابقه  
ما جاء في اجابته الخطية المحفوظة لدينا والتي  
اورد فيها ايضا ان الشكاوى كانت عن فترة  
ذيل منتصف شهر شباط وقد لاحظ بعد  
ذلك عملا جيدا في كل شيء حيث اولت ادارة  
الجامعة اهتمامها فاضلحت ما كانت اولت ادارة  
اعطال واعتمدت بالنظافة على الشكل الذي  
اصبحت عليه المدينة الجامعية من المرافق النظيفة  
الجيدة .  
كذلك فقد تم زيادة عدد العمال وتزويدهم  
بمنايا التنظيف ومطهرات .  
بالاضافة الى المراقبة الدائمة لمنع ابيضت بالانبات  
ومنع القاء القاذورات ، كما احدثت مشتل  
سيفلي حدائق المدينة الجامعية بالاضافة الى  
انجاز حديقة الغطية للوحدة الاولى ونجح  
طريق يصل بين اوتوستراد كلية الآداب  
والوحدة الاولى الذي ساهم في تسهيل المرور على  
الاشواق الطلاب .  
رئيس جامعة دمشق  
الدكتور مصطفى حداد

## مناقشة مربية لقانون الضريبة على السيارات

القانون الذي صدر منذ سنة ونصف  
والذي جعل رسم الحصن البخاري للسيارات  
الساحية اضافة لثلاثين ليرة سورية مضافا  
الاضافات بدون استثناء اقدم اي مصنع  
الاربينات والخمسينات والستينات وغيرها  
اكثر من السيارات الساحية الخاصة والتي  
هي من صنع الصينيات والتمانيات ،  
فيرجى الرجوع الى اسم السابق ورفع  
الظلم عن المواطنين وخاصة الفقراء منهم .  
وكلي أمل اننا وغيري من افراد الشعب ان  
تطبق المساواة بين الناس ، فهل يعقل ان  
يكون اتاج الشارب والكل مساويين ، وان  
السيارة القديمة ذات التغطية مستخدمات  
وذاات ائت مستخدمات احصتها مضافة  
من احصت سيارات من صنع الصينيين وان

## شفرة .. والحرمان الزمن !!

فريه شفرة - منطقة جبلة محرومة من  
جميع المرافق والخدمات وخاصة الكهرباء  
التي هي اساس الحياة اليها واليها الاسي  
يحدون صعوبة كاملة بجليلها من مناطق اخرى  
ولما الفريق الواصل اليها فكمه خطرناك  
منذ امام المشايين !!  
عن اهالي القرية  
محمد غانم



السيد الرئيس والسيدة حرمه يستقبلان الأمير كريم اغا خان وعقيلته

السيد الرئيس لدى زيارته لمقره الشهادة في نجها



السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء



استقبال السيد الرئيس في حفل تكريم ابناءه وبناته الشهداء

## الرئيس الاسيد يستقبل كريم

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
والاستقبال والتهنئة والاحتفاء  
مقدمهم التي تتبناها اسرائيل بدعم  
من الاسرائيلية وقد تناول الحضور  
القضاء يدعوا من السيد الرئيس  
والسيدة حرمه .  
هذا وقد غادر دمشق مساء امس  
الجنرال الاسيد مع زوجته السيدة حرمه  
وقد ادى الأمير اغا خان وبناته  
قانون الملكة السورية  
الانبار قبيل مغادرتهم قال فيه لقد  
احفيت فترة مع السيد الرئيس  
حافظ الاسيد مشورت فيها بالمساعدة  
والاستشارة وكان استبكتهم في حارا  
وتناولوا احاديثا موسيعة تلمس  
بالمال الاسرائيلي بصورة علم والوضع  
في منطقة الشرق الاوسط واساسا لتحقيق  
السلام والهدوء والديمقراطية في هذه المنطقة .  
وكان سمو الأمير اغا خان قد وصل  
الى دمشق قبل ظهر امس فلما من  
عمر ترافقه السيدة عليته في زيارة  
قصيرة للفرع العربي السوري  
عشيرة يوبا واحدا .  
وكان في استقباله في مطار دمشق  
الجنرال الاسيد الدكتور اسعد درقاوي  
وزير التعليم العالي والسيد محمد  
بدر الخطيب وزير الاشغال والسيد  
ناصر دبور وسفراء وزعماء المعارضة  
والسيد هادي القيسي مدير القوام  
في الوزارة الخارجية وقبائلهم .  
وقد ادى سمو الأمير كريم اغا خان  
بتمتع تسويق الوكالة العربية  
السورية لقرار ايرب فيه من سروره

## مأجبة عشاء يقيمها

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
التحرير الفلسطيني والكايل باسم  
سياد وصف عباد افراد القوات  
المسلحة العربية السورية وجيشي  
التحرير الفلسطيني ، وقوي الشهداء  
بعد ذلك توجه السيد الرئيس  
حافظ الاسيد ومرفقوه الى مقام  
السيدة زينب حيث ادى صلاة الظهر .  
هذا وقام السيد الرئيس حافظ  
الاسيد مساء امس بزيارة شتات فيادي  
ضباط القوات المسلحة كرميا لزيارته  
وبينات الشهداء وكان استقبال السيد  
الرئيس لدى وصوله امام المدخل  
الرئيسي لتحتفي الحياض الفريق  
عبد الله الاحمر الجنين التمام  
الاسيد لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد الدكتور عيسى  
الرفوف الكسم رئيس مجلس الوزراء  
والرفيق محمد زهير مشرفة الامين  
القناري الاسيد للحزب والمساعد  
مبطل طاني نائب القائد العام  
للجيش والقوات المسلحة ورئيس  
الدفاع والامداد حكمت الشهابي  
رئيس هيئة الزكمان العامة للجيش  
والقوات المسلحة والسيد القسواء  
محمد طعم كبير امم لتيه مدرسي

## منظمة صهيونية

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
من السيارات المتوقفة قربا بالاضافة  
الى تعلم توافد التي شتر منسي  
مجاور مقر السفارة .  
وذكرت الامم ان مجهولا اثن في  
مقالة خالصة عن الامم الفرنسية  
مسؤولية المنظمة عن الحادث .  
ولم تتور بعد اية معلومات جديدة عن  
الحادث لحد الآن .  
تتمة ما نشر على ص - ١ -  
الدواء والعلل على تصفية الشارة  
لشوب يوسفاليا من طبيب  
التنقي والتشخيص المتقدم من خلال  
الارت التامالي الذي خلفه الرئيس  
نيتو .  
كما قام السيد الدكتور عيسى  
الرفوف الكسم رئيس مجلس الوزراء  
بزيارة امس لرافقه السيدان وليد  
حمود نائب رئيس مجلس الوزراء  
لشؤون الخدمات وعبد القادر لدرية  
نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون  
الاقتصادية بزيارة مبنى سفارة  
جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية  
الاجتماعية حيث كان في استقبالهم  
مند مدير السفارة السيد نسيور  
يوسفاليا بمشوق واركان السفارة  
وقد قدم السيد رئيس مجلس  
الوزراء التناري باسم السيد الرئيس  
حافظ الاسيد وحكومة الجمهورية  
العربية السورية تسام وحكومة  
يوغوسلافيا بوفاء زعيم يوغوسلافيا  
المقيم المارشال جوزيف بروز تيتو  
وسجل السيد الرئيس مجلس الوزراء  
كلمة في السفارة التي اعد له  
التيبة قال فيها ..  
باسم السيد رئيس الجمهورية  
وباسم الحكومة السورية وباسم

## ردود سريعة

● المواطن عبد الحكيم الدلي (محافظة  
درعا - المتنين) وصلت رسالتك التي  
تشكو فيها أسلوب عمل مرفق بيبس  
الاستم والتعدي في المتنين مسج  
الوطنين .  
نرجو ان تراجعا او تقدم لنا معلومات  
مؤكدة ودقيقة حول هذا الموضوع لتسليم  
الى مساندك وعرض رسالتك على الجهات  
المسؤولة .  
لقد اشرت رسالتك احتمالا خاصا لدينا  
لكن لا بد من التأكد من معلوماتكم واجتهد  
الشخصية لنا وشكرا لاهتمامكم وتعاونكم .  
● الطالبة بديعة خنزا (دمشق) ما بينته  
بنتوان كوتيل يشير الى قدرة على الكتابة

## بعض من اوسمة التعامل العقاري الرقيقة !!

الجديدة للمقسم ٢٩ - وفي عام ١٩٧٩ راجعنا  
فقالوا ان الدائرة العقارية اعدت المعاملات  
للمحافظة لان المحافظة ليست ان نسيب  
مقسمين من منطقة التنظيم . وبعد اخذ ورد  
ومراجعات للمحافظة والدوائر العقارية ااجنا  
اعادوا المعاملة الى الدوائر العقارية برسم  
٢٩٧٧ ص تاريخ ١٨-١١-١٩٧٩ مبرين على  
ما جاء في تقريرهم عن عدم احصائه المقسمين  
والمعاملة هي مند السيد رئيس الدوائير  
العقارية فاحلنا تراجع الدوائير العقارية وهم  
يتكروا وصول المعاملات اليهم ويبعدونا الى  
المحافظة والمحافظة نمر عن انها اعادنا اليهم  
مسير الأوراق .  
وهاد مفس علينا خصة عشر عاما دون  
ان نفيش فرشا واحدا من اموالنا الجديدة  
عندهم وهم يستبدون من قوتنا ونحن  
تضيق جوتا ، فهل هذا هو العدل والانصاف؟  
وكما طبقا مقابلة السيد المحافظ لتشكو  
له طبقا يحيلونا الى مكتب الشكاوى الى  
المحافظة . وهذا المكتب يجيبنا بأنه يجب  
علينا الانتظار . فالى من؟ هل حتى يموت  
كما مات ابونا وامنا والى واحد من الورثة  
عمره تجاوز الستين عاما ؟  
عشهم الوطنين  
■ محمود واحسان عبد الله نصر

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء



السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

## مجلس الامن

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
سلطات الاحتلال الاسرائيلية حيل  
معني الخليل وحلحول والقائسي  
الشريعي الاسرائيلي للخليل .  
وذكر كوليس مقصود مراقبي جامعة  
الدول العربية ان الدول العربية  
ستطالب مجلس الامن بالمطالبة على  
قرار محمد دافق والقاء اجراء  
القرار الاسرائيلي .  
تتمة ما نشر على ص - ١ -  
لصحيفة جيزواليم بوست للمصبيين  
بان الجود الصهاينة يرغبون الان  
الكفة في الاراضي العربية المحتلة  
لزيادة المقاومة العربية ، واشفقت  
الصحية ان احد المسؤولين في الحكومة  
السورية السابقة اعترف باستمالة  
اضفاح الشعب الفلسطيني وقال  
يجب التوقف من هذه المحاولات .  
وناني هذه الاعترافات في وقت  
تواصل فيه حكومة العدو افضاق تدابير  
جديدة لمح التضاد الشعبية الفلسطينية  
في الضفة الغربية المحتلة وفي وقت  
لا يزال فيه نظام منع التجول مخروبا  
على مدينة الخليل المحتلة ، وعلى مقيم  
للفلسطينيين في منطقة بيت لحم بعد  
القاء قبلة على سيارة عسكرية  
صهيونية في المدينة .  
هذا وقال السيد يونس الكزري مدير  
دائرة الوطن المحتل في منظمة التحرير  
الفلسطينية سلطات الاحتلال الاسرائيلي

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء

السيد وزير الدفاع يسلم سناد تمليك مسكن لزوجته احد الشهداء



# مطالع الطريف

## المواجهة القوية بين الواقع والطموح

سعيد المقداد

هذا الواقع الذي تحياه امثنا العربية هل هو مهيأ لمواجهة قومية فلسطين الكيان الصهيوني الاستعماري ؟ وهل هو واقع تستطيع معه هذه الامة المتكونة ان تخرج من حالته الانهيار والسطوت الى حالة من التجدد وتحقيق الذات القومية . والتحرر ؟ ثم ماذا نواجه - اسرائيل - اذا كان واقعنا العربي يحذف من حسابه دور الانسان العربي الطموح في هذه المواجهة ؟

لا ادري كيف يمكن لواقع تتفطل الاقلية في خلايا جسده المرفل . المريض - ان يقوى او ان يكون مهيأ لمواجهة قومية ، وهو ليس بقوي ؟ ولا ادري ايضا كيف يمكن لذلك الجسد المريض الذي مازال يتسدد على خرائط اقلية من صنع سايكس وبيكو ان يكون مهيأ لمسل وحودي عربي وهو يتبركه مناخس للوحدة ؟ كذلك لا ادري كيف يمكن للعرب في اطر واقع عاجز - يتخلف - قومي - مستفل - ان يخوضوا صراعا وجوديا حضاريا ضد عدو مغتصب بطمع لتوسع باغتصابه واحتلاله ؟

لاشك ان هذا الواقع عاجز وغير مهيأ لمواجهة فعالة مع العدو . وعندما نمك عليه بذلك فان هذا لا يعني ابدأ انه واقعنا القوي الذي لا تفكك منه لا . ان تشخيصه بهذه الصورة يعني لا رغبته بحسب بل النضال الدؤوب والمعيد لتغييره وخلق الواقع الذي يهيئ لنا النمو والتقدم . والقدرة الفعالة لمواجهة قومية ضد العدو في شتى المجالات .

ذلك يعني ان فعالية المواجهة القوية لا يبيد من السماء . او تأتي من فراغ . او انها تنبثق من تصورات ذهنية بحتة منفصلة عن الواقع ، بل انها تأتي من واقع عيني شخص ، قدرتها هي قدرة الواقع الذي ولدتها . ولو حاولنا ان نمسود قليلا الى

الوراء لوجدنا ان الواقع العربي قد كانت له تأثيراته العميقة والجارية في ماساتين عرفتاهما الامة العربية في تاريخها الحديث . الاولى نكبة الاربعينات ، والثانية نكبة الستينات وما اوجعنا الان لتجنب تأثيرات واقعنا الراهن في صنع القادم من الاحداث ؟ هاتان النكتتان تشكلان وثيقة تاريخية في اداة الواقع العربي الشال وهذا دليل لا يلغ ولا اعمق منه على عجز وقصور ذلك الواقع في مواجهة قومية مصرية ضد كيان استعماري دخل على أرضنا .

ذلك الواقع الذي خلف هاتين النكتتين مازال متجدا وجائنا بخطوطه الكبرية والصغيرة . ويتكونانه السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وذلك فيما عدا البقع والساحات المخيبة التي جاءت ردا على النكبة ، وكم هي الصلة وثيقة بين الاستسلام للواقع العربي العاجز . وبين الاستسلام للعدو الصهيوني ، فالاستسلام الاول يؤدي الى تكريس الاستسلام الثاني وكذلك العكس . ويتوغل السادات دليل واضح على ذلك وهذا يعني ان ممرتنا القومية مزدوجة وذات شقين في ان واحد ، اعدامها ضد واقع عاجز سلب ، وثانيها ضد الصهيونية والاستعمار . وفي مواجهة القومية الشاملة ضد الكيان الصهيوني لابد من ان نتفكر

ونستفيد من التجربة المساوية في الاربعينات . في ذلك المواجهة دخلت الحرب عدة انظمة عربية غارقة باقلياتها ، ولم يدخلها نظام عربي موحد . ودخلتها جيوش عربية عدة بدلا من ان تدخل هذه الجيوش في تنظيم عربي مسلح واحد .

اي ان تلك الحرب لم تكن حربا قومية ، تعبر عن طموحات امة بمقتار ماكانت حربا تعبر عن مخططات اقلية متنافسة لدول عربية متعددة ، تحكمها مؤسسات وطبقات عاجزة . ومع ذلك خرجوا من تلك الحرب يتساعلون .

كيف هزمنا ونحن سبع دول وسبعة جيوش ؟ ليتهم ادركوا - وربما يدركون - انهم ماكانوا ليهموا لولا انهم سبع دول وسبعة جيوش ! وهكذا كانت حرب الاربعينات لا قومية ، ولا قومية ، كانت الانظمة فيها بدلا من الوطن ، والاقليم بدلا من الامة ، وكان الانسان العربي خارج اطارها ، اذ لو كان شريكا فيها لتفترت بالتكيد نتائجها ، وتغير معها الواقع العربي العاجز المهزوم .

ماحدث في الاربعينات يجدر بنا ان نتجاوز . ونجنب حتى ظلاله القاتية التي تتسلل من هذه الغزاة او تلك لنجوع من تكرار مأساة . اما كيف يمكن ان نحقق مواجهة قومية حاسمة ضد الكيان الصهيوني فاني استطيع ان اقول ببساطة واختصار شديد : تحقق تلك المواجهة القومية التحررية عندما ندخلها كامة لا كقطار وكسحب لا كمنظمة ، وكاتسان مؤن باستقلال وحرية وطنه لا ككؤسست رسمية عاجزة ، وهذه المواجهة تحل في احشائها ولادة واقع جديد ، وامة متجددة ، وتحمل في الوقت نفسه استقلال وحرية هذه الامة الحية التي هي من اكثر الامة قدرة على تجاوز مجنها .



الاربعاء ١٩٨٠ / ٥ / ٧

**صباح الخير**  
 كاتبة  
 قائم اليك في دوة الصباح مركب مله بالماني الفرح الطويل مسن مناجع اللين .. قائم اليك صوت ، يقني تعيم النصول القتالية ... واقف وقرا في حضورك تصائد للاجبة المسارين والمالدين ، والبحر الذي يد في الاقل يرسم شكل امواجه فتشكل لوحة الطبيعة خضراء زاهية .

**شكركم**  
 حبيبة قلمي الصغيرة ، كتبت معي والحضور الجليل . وكانت لها من حنان الامامي لموع وكان لها من حنان المصاحبات ، عرس المهنول . نعمالي ، وكذا بك سنبور هذا الطريق الطويل .. الطريق الطويل ..

**بطاقة**  
 لك الحب ، ايها الشمس التي تاتي في اوجعها وقد القرب موعد المصدا ، لك الحب ايها الارض التي تستضيف ظيول السنايل التي سوف تغادر ارضا حيث تصير ارفقة نطم اهلها .. لكم الصدا ايها القادمون الى الارض الطيبة المطلة تجنون لمارعنا .



**تجربة مسرحية في فرق المسرح العمالي** - تلا بالصديق هيثم السلام .

**استشرت في مسرحية** - المشاركة الفعالة مع فرق الفنون المسرحية ، بالإضافة الى مسرحية الاصلع الخلية ومسرحية الريح الشمالية ..

**هل طالع ؟**  
 دائما فحب الاوقات تندي تلك التي اخصيها في الكافية ، اجس لحياتنا ان رواية ما يمكن ان تكون مسرحية ، والفول لو كتبت ، بشكل مسرحي كانت رائعة .

**والموسيقا ؟**  
 اهتمامي بالمسرح ينسج على كل انواع الفنون ، اذا استمع الى الموسيقى بشكل دائم ، وفدت تستمع الى الموسيقى بنسج خيالك ونسج اذك منسج ثقافتنا لاداء شرب على حفل الابداع .

**هل يتطرق ذلك على كل انواع الموسيقى ؟**  
 بالتأكيد لا .. هناك فروع من الموسيقى كالفولك نحي بان كل شيء قد صار مقطوعة ..

**اليوم اجتمع الهيئة الدولية لحماية آثار دمشق**

وسبق ان قام المدير العام للآثار والمتاحف رئيس الهيئة الدولية لاتحاد حماية دمشق القديمة مع بقية افراد الهيئة بزيارة للمعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق وذلك للاطلاع على المنجزات التي حققها فريق المعهد ضمن اطار عمل المكاتب العلمية والهندسية التي شكلتها الهيئة الدولية .

لقد كان المعهد المذكور اول من لبى دعوة المديرية العامة للآثار والمتاحف وذلك للمساهمة في اعمال الهيئة الدولية بحيث خصصت عدة غرف في مقر المعهد لتكون مكانا لعمال افراد المكاتب الهندسية والعلمية المتفرعين عن الهيئة .

ان الجهود المبذولة خلال الفترة الاخيرة لحماية مدينة دمشق القديمة تعتبر مؤشرا رائعا واجابيا لتحقيق طموحات المديرية العامة للآثار والمتاحف .

**بعضنا**

بعد جوائز الاوسكار التي نالها فيلم - كرامر ضد كرامر - انتهالت العروض على ابطال الفيلم الثلاثة - دوسان هوفمان الذي لعب دور الاب والهاربة من بيت الزوجية الذي لعبته ميريل ستريب والصغير جوستان هنري ٨ سنوات الذي لعب دور الابن .

**اليوم بقي الاديب اللبناني** - الياس خوري - محاضرة - حول ثورات الحرب اللبنانية على الثقافة الوطنية - وذلك في مقر القنصل الاجنابي بدمشق الساعة السابعة مساء .

**الى من يحتمل الأعر**

**والصيف على الابواب ؟**

موسم الاصيف على الابواب .. وواي الكفرون من متعلق الاصيف والارادة والتمتعة .. ان نتحدث من جيلنا ، فذلك من نطفة الفول ومن المشهود به تلك المنطقة ، فقد وهبتها الطبيعة الله والخضرة والتمتع الخلابة ..

الذي نتحدث عنه - هو الطريق - من صليبا الى الكفرون .. طريق لا يمر به فيقه وجيب ، وانما يضاف الى ذلك اعماله ، بحيث كرت الحضر والجور .. واصبح السير عليه لمرحما لو كان يقير بعيد اطلالا .. وبالإضافة الى هذا الطريق العام ، بين صليبا ورويا بالكفرون الى خشي الجبل ، هناك طرق فرعي الى متزعة عين المصقور ..

طول هذا الطريق الفرعي - لا يزيد من سبع مئة متر ، ولكن عدم تهيئه ، يجعل مسافته يالاف الامتار ويحول اعمل المنطقة ، انهم على استعداد ان يقدموا اليد المخلعة .. ولا يبلون الا اذيت والمخلعة .

ويقولون بانهم قدموا جليا المرض الى مديرية مواصلات طرطوس اكثر من مرة ، واكثر من مرة وعطوا باصلاح الانهيارات في الطريق ، واعادة ترقيته .. ولكن حتى تاريخه ، لم يبد من المديرية ما يشير الى انه ستلافي موسم الاصيف الذي اخذ يدق الابواب ، هل من مسلة اخرى يستطيع ان يقدمها الاهالي ، لان ذلك ، فهل تستجيب مديرية مواصلات طرطوس ، ونينا باصلاح هذا الطريق قبل فوات الاوان ؟ نرجو ذلك .

يوسف الحسود

**التدخين ينقص ٧ سنوات من العمر**

منظمة الصحة العالمية اعلنت صرخة انذار لجميع المدمنين على التدخين في العالم واكد خيراؤها ان التبغ اصبح وباء ينقص من العمر سبعة اعوام .

منذ سنة ١٩٦٠ قل استهلاك التبغ زداد في العالم ، ولم تستطع الحملات المنظمة ان تقضي الاستهلاك بل اكتفت بانقاص زيادته مع ان البحث الطبي ابيت بلا اي مجال تشك ان الانعان على التدخين يسبب عماراض خطيرة وفي طليعتها سرطان الرئة .

**صورة اليوم**

**دمشق صباحا**

يعرض النادي السينمائي الطائري - فرع دمشق - فيلم - اخرج - الفريزو .. المبريدو - اخرج - سنو جيمس وذلك في الساعة الرابعة مساء الخميس غدا على مدرج كلية الهندسة في جامعة دمشق . يعرض ايضا فيلم - كواند الثورة - من اخراج غسان بلخوس .

**« غشي »**

سيزان تشابلان سيدة في الستين ، وقد تقاعست من مملها كيانة ، تقول سيزان انها عرفت بغيرتها الطويلة كيف يزيد الباعة اقبال الزبائن على محالهم وذلك بفرقتين :

١ - ان يغلب البائع اي امرأة يتوله : سيزاني القليلة مما كان عمرها .

٢ - ان يضع لافتة كتب عليها - ممتل - على كل ماله من انواع التواكه والحلوى وبض النظر عن مسواها الحقيقي .

**قالوا عن الفخفاء**

● الذين يجون اكل السباغ يبيون الى الاعمال القنية نظرا لان السباغ يخفي على كمية كبيرة من الحديد فوجود الحديد بكثرة في الدم يني الواهب القنية ويغذيها .

● والذين يبيون الى البرتقال يمتزقون بانهم من رجال العمل الصالحين في مقدمتهم الهندسون .

● اما الذين يجون الجبن والبش والتشوكولاته فيشال بانهم يعتقدون بالخرافات ، فان هذه الاوان من الانظمة تحتوي على نوسور كبير الكمية وهذه الملة تغذي في الانسان التصور والوهم .

**اعلان من المؤسسة فضل عقل التجارية - دبي**

تسهلا لاخواننا التجار المقاولين والشركات في سورية ولبنان والاردن والعراق وتوفيرا للجهد والوقت تعلن:

**مؤسسة فضل عقل التجارية في دبي بلاشتراك مع مكتب سورية ولبنان دمشق عملا للمنطقة الحرة . عن وجود المصدا والآلات وقطع الفيار الموجودة لديها وبلاخاص - الكترولر باتواعه - شنيور - صافطات الهواء حفارات الصخور اليونية والآلية ومولدات الكهرباء ، وقطع الفيار ، ورؤوس الحفر الجديدة والمستعملة اعتبارا من ٢٥ ايار ١٩٨٠ في المنطقة الحرة بعبرا . وبعد ان تم الاتحاد بين مؤسسة فضل عقل التجارية في دبي ومكتب سورية ولبنان في المنطقة الحرة بعبرا ، مستعين ايضا لاحضار اي قطعة آلية غير موجودة لديها حسب الطلب .**

**يرجى من الاخوة المستهلكين عدم ادخال للوسطاء وسلمرة مع جزيل الشكر .**

**العنوان - مؤسسة فضل عقل التجارية - الامارات العربية المتحدة - دبي ص.ب ١٠٦٢٤ دبي .**

**تلكس ٢٧٠٢٨ عقل ايم - دمشق - عدرا - المنطقة الحرة - مكتب سورية ولبنان - بشير طه وشركاه**